

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 24 «Тургай»  
Бугульминского муниципального района

«Принята»  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от « 24 » августа 2023г.

«Утверждена»  
Заведующая МБДОУ № 24 «Тургай»  
Ю.Ю. Булгакова  
Приказ № 26  
от « 24 » августа 2023г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (на основе ФГОС ДО и ФОП ДО)

Разработчики:  
воспитатель – Хафизова Ю.А.  
воспитатель - Федосеева И.Ю.

## Содержание Рабочей Программы

№	Содержание	Страницы
<b>1</b>	<b>Общие положения</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>5</b>
<b>2.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>5-9</b>
	2.1.1. Цели рабочей программы	5
	2.1.2 Задачи рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО	5
	2.1.3 Задачи рабочей программы в соответствии с требованиями ФОП ДО	6
	2.1.4 Задачи рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	6
	2.1.5 Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<b>7</b>
	2.1.6 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7-9
<b>2.2</b>	<b>Планируемые результаты реализации ОП</b>	<b>10-17</b>
	2.2.1 Планируемые результаты в дошкольном возрасте	10-13
	2.2.2 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста)	13-17
<b>3</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>18-235</b>
	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
	3.1 Социально-коммуникативное развитие Блок «Изучение двух государственных языков»	18-82
	3.2. Познавательное развитие	82 -103
	3.3. Речевое развитие	103-125
	3.4 Художественно-эстетическое развитие	125-169
	3.5 Физическое развитие	169-214
	3.7 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	214
	3.7.1 Вариативные формы, способы, методы с детьми в возрастных группах	214-219
	3.8 Способы и направления детской инициативы	219-221
	3.9 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	221-226
	3.10 Федеральная рабочая программа	227-235

	воспитания	
<b>4</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>236-244</b>
	4.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	236-240
	4.2 Примерный режим и распорядок дня в группах ДОО	240-242
	4.3 Федеральный календарный план воспитательной работы	242-243
	4.4 Список литературы	243-244

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утверждённым приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1055(с изменениями, вступившими в силу с 06.02.2023 г. на основании приказа Министерства просвещения РФ от 08.11.2022 № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО), Образовательной программой (далее – ОП) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 24 «Тургай» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (далее – Детский сад № 24).

Рабочая программа подготовительной группы разработана также с учётом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конвенция о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989),
- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»,
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»,
- Федеральный закон от 24.12.1998 года № 124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022),
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 года № 68-З РТ «Об образовании» (ред. от 06.07.2016)
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 1560-ХІІ от 08.07.1992 (ред. от 12.06.2014)
- Постановление Президиума Государственного совета Республики Татарстан № 2025 – VI ГС от 22.06.2023 года «О патриотическом воспитании детей и молодёжи в Республике Татарстан»
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 24 «Тургай» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан, утверждён 04.09.2018 года № 548.

Рабочая программа составлена для воспитанников подготовительной группы (6-7 лет).

Рабочая программа содержит целевой, содержательный и организационный разделы.

## 2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения ОП и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### 2.1. Пояснительная записка

#### 2.1.1. Цели рабочей программы:

- ✓ разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. (К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России);
- ✓ *\*проектирование социальных ситуаций развития русскоязычного ребенка с использованием средств национальной культуры, обеспечивающих успешную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение на языке татарского народа, взаимоотношение с представителями других национальностей через народную игру, познание родного края и другие формы активности.*

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач:

#### 2.1.2. Задачи рабочей программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность ООП дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной

направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **2.1.3. Задачи рабочей программы в соответствии с требованиями ФОО ДО**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека,

- патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **2.1.4. Задачи ОП в части, формируемой участниками образовательных отношений\***

*-\* создание благоприятных условий для освоения татарского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей;*

*-\* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей татарского и русского народов, а также народов Поволжья;*

*-\* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей Республики Татарстан;*

*-\* обучение детей правильно и красиво говорить на родном (татарском языке), освоение норм и правил родного (татарского) языка, развитие умения применять их в конкретных ситуациях, овладение основными коммуникативными способностями общения на родном (татарском языке).*

### **2.1.5 Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Рабочая программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>3</sup> (далее вместе — взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **2.1.6 Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

*Росто-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного



языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## **2.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы**

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **2.2.1. Планируемые результаты в подготовительной группе**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

- вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
  - ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
  - ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
  - ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
  - ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
  - ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
  - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  - ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
  - ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать кеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
  - *\*адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи, пола, национальности, имеет представление о социальных функциях членов семьи, близких и дальних родственниках, их родственных связях;*

- *\*проявляет интерес к семейным делам, стремится к совместному обсуждению предстоящих дел;*
- *\*испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, событиях в родном городе (селе), республике, регионах страны;*
- *\*свободно владеет родным языком, использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, способен договариваться;*
- *\*проявляет интерес и уважение к культуре, традициям, обычаям и нравам людей, говорящих на татарском языке, испытывает потребность в общении со взрослыми и детьми при ограниченном владении татарским языком;*
- *\*приобрел первоначальные навыки общения с представителями татарской национальности, в диалоге с ними выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;*
- *\*интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет некоторые представления об их взаимосвязях, сезонных изменениях, проявляет бережное отношение к окружающей природе;*
- *\*имеет навыки рационального природопользования (не рвать лекарственные травы с корнями, содержать в чистоте водохранилища и т.д.);*
- *\*имеет представление о городе Казани как столице республики, столице всех татар мира;*
- *\*узнает и называет символику республики, ее столицы;*
- *\*имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, интересуется происхождением названий улиц родного города (села);*
- *\*проявляет любознательность к атрибутам национальной культуры (жилище, предметы быта, национальная кухня, одежда, посуда, национальные праздники, музыкальные инструменты, малые формы фольклора), задает вопросы;*
- *\*проявляет интерес, симпатию и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;*
- *\*с интересом слушает о жизни и творчестве выдающихся деятелей литературы и искусства, может их назвать;*
- *\*имеет представление о профессиональной деятельности работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, может назвать несколько профессий;*
- *\*ориентируется в транспортных средствах своей местности и их маршрутах, понимает смысл общепринятых символических обозначений, соблюдает правила безопасности на улице и в общественном транспорте;*
- *\*понимает обращенную речь в виде короткого текста (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Учимся говорить по-татарски» образовательного материала);*
- *\*выбирает сюжетную картинку, описанную на татарском языке;*
- *\*владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 142 слов, правильно их произносит;*
- *\* проявляет устойчивый интерес к обучению татарскому языку;*
- *\*отвечает на вопросы двух-трехсловными предложениями как эквивалент целого высказывания, строит фразы из 2-4 слов на татарском языке;*

- \*способен вступить в диалог на татарском языке со взрослым и сверстниками;
- \*проявляет речевую активность в естественной ситуации общения;
- \*стремится к достижению результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- \* доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать татарские народные сказки, уместно использовать загадки, пословицы, поговорки;
- \*проявляет интерес к перспективам своего речевого развития;
- \* проявляет интерес к выдающимся произведениям изобразительного искусства Республики Татарстан;
- \* знает об особенностях русского национального костюма;
- \*имеет представление о некоторых архитектурных сооружениях родного города Бугульма;
- \* определяет элементы татарского национального орнамента, владеет техникой рисования декоративной росписи, использует элементы национального орнамента на силуэтах одежды, обуви, головных уборов;
- \* владеет техникой рельефного изображения, способами обрывной и объемной аппликации для украшения предметов быта в национальном колорите;
- \*в аппликации, лепке, рисовании отражает сюжеты по мотивам татарских народных сказок;
- \* с удовольствием слушает народную музыку, музыкальные произведения татарских композиторов, эмоционально на них отзывается;
- \* узнает звучание Государственного гимна Республики Татарстан, пытается подпевать;
- \* исполняет татарские песни, танцы, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках, водит хороводы;
- по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.): имеет представление о ценностях здорового образа жизни;
- имеет начальное представление о своем теле и своих физических возможностях;
- имеет представление о некоторых летних и зимних видах спорта, спортивных комплексах, построенных в регионе;
- подвижен, владеет основными движениями, старается контролировать свои движения, управлять ими;
- \* с удовольствием участвует в национальных подвижных играх, играх-соревнованиях.

### **2.2.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы**

#### **(к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными маниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной заразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению
- *\* интересуется историей и культурой своей семьи;*
- *\* выполняет правила, принятые в семье, поддерживает семейные традиции, с удовольствием участвует в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих дел, расходов; старается общаться с членами семьи на татарском языке;*
- *\* положительно относится к окружающим, проявляет уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умеет аргументировать несогласие, убеждать и т.д.*
- *\* испытывает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе);*
- *\* расширяет круг общения с людьми, владеющими двумя государственными языками, поддерживает тему разговора, умеет выслушать, отозваться на предложение, попросить о помощи, заявить о своих потребностях и т.д.;*
- *\* проявляет коммуникативные способности: понимает речь, «вживается» в коммуникативную ситуацию, учитывая социальную роль собеседника;*
- *\* имеет представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми;*
- *\* ярко выражает интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей, стремится к общению с ними;*
- *\* имеет первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике крупных городов региона, интересуется происхождением их названий;*
- *\* интересуется обитателями государственных заповедников, занесенными в Красную книгу РТ, обитателями рек и озёр республики, осознает необходимость природоохранительной деятельности;*
- *\* узнает и называет символику Республики Татарстан (флаг, герб, гимн);*
- *\* осознает взаимосвязь культур татарского и русского народов;*
- *\* имеет представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей;*
- *\* проявляет любознательность в вопросах истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы;*
- *\* с интересом слушает о жизни и творчестве деятелей музыкального и театрального искусства, выдающихся деятелей науки, может их назвать, с уважением к ним относится;*
- *\* с благодарностью и уважением относится к участникам Великой Отечественной войны, знает о подвигах героев войны;*
- *\* владеет способами безопасного поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре, осознанно их выполняет;*



- \*понимает обращенную речь (в рамках предусмотренного УМК «Татарча сөйләшәбез» («Учимся говорить по-татарски»)) образовательного материала);
- \*владеет лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, правильно их произносит;
- \*проявляет систему устойчивых интересов к познанию татарского языка;
- \*участвует в диалоге, поддерживая тему разговора на татарском языке;
- \*рассказывает о себе на татарском языке (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);
- \*достигает результата, заданного дидактической (лексической) игрой;
- \*ориентируется в ситуации общения и самостоятельно находит речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;
- \*в реальной языковой среде достигает коммуникативной цели при ограниченном владении татарским языком;
- \*мотивирован к дальнейшему, более осознанному изучению татарского языка;
- \*проявляет устойчивый интерес к литературному наследию татарского народа, отдает предпочтение к его использованию в специфически детских видах деятельности, в повседневном общении, на конкурсах:
- \*осознает роль человека в развитии национальной культуры, проявляет любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищает свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия;
- \*проявляет интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан;
- \*имеет представление об архитектурных сооружениях родного города (районного центра, поселка, села);
- \*владеет способами рисования симметричного («древо жизни») и асимметричного букета;
- \*с удовольствием слушает вокальную, инструментальную, оркестровую музыку, написанную татарскими композиторами;
- \*узнает звучание Государственного гимна Российской Федерации, старается подпевать;
- \*красиво исполняет татарские песни, танцы, танцы народов Поволжья, с удовольствием участвует в татарских народных праздниках;
- \*по собственной инициативе и по инициативе взрослого использует полученную информацию в разных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской) а также в разных видах активности (восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальная, изобразительная, конструирование и др.):
- \*имеет представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «борьба на поясах» (кэряш);
- \*с удовольствием участвует в национальных играх-соревнованиях, празднике «Сабантуй»;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

### 3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочая программа подготовительной группы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

#### 3.1. Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» . Блок «Обучение двум государственным языкам»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
- *\*развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;*
- *\*формировать интерес к истории семьи (прадедушка, дедушка, прабабушка, бабушка); поддерживать интерес ребенка к рассказам об их детстве в тяжелые военные (послевоенные) годы. Обратить внимание на их достижения, награды, развивать чувство гордости за семью;*
- *\*поддерживать семейные традиции, способствовать выполнению детьми правил, принятых в семье, участию в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях*

*предстоящих дел, расходов. Поощрять инициативу ребенка общаться с членами семьи на татарском языке;*

- *\*формировать представления о своем месте в ближайшем социуме, принадлежность к той или иной группе людей (воспитанник группы детского сада, участник ансамбля народного танца, ученик спортивной школы, будущий гимназист и др.);*
- *\*воспитывать положительное отношение к окружающим, уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), к их чувствам, мнениям, желаниям, взглядам, развивать умение аргументировать несогласие, убеждать и т.д. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.*

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное
- отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- *\*обсуждать с детьми события, происходящие в республике, разных регионах страны, рассказать о жизни людей на разных континентах, об их желании жить в мире и согласии;*
- *\*способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию себя как гражданина родного города (села), республики, страны; уважительно относиться к символике города, республики, страны (флагу, гербу, гимну).*
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для

человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### Содержание образовательной деятельности.

#### 1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о

малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Блок «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»**

№ п/п	Дата	Образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-я неделя	«День Знаний»	Формировать положительную мотивацию к учебной деятельности; систематизировать и закрепить знания о школьных принадлежностях; развивать внимание, память, мышление.	Просмотр мультфильма «Пиши читай»	Игра – аттракцион; «Собери портфель в школу» Игра «Это я, это все мои друзья»
2	Сентябрь 2-я неделя	«Положительные моральные качества»	Познакомить с понятием «дружба», показать нравственно – духовное значение дружбы в человеческих взаимоотношениях; способствовать развитию конструктивного взаимодействия, повышению уверенности в себе.	Чтение: Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда не хватает игрушек», чтение русских народных сказок «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лиса и журавль»	«Что нужно сделать, чтобы тебя назвали другом?». Практическая деятельность «Представь правила дружбы в рисунках, моделях, пиктограммах»
3	Сентябрь 3 -я неделя	Мониторинг.	Заполнение диагностических таблиц.		

4	Сентябрь 4-я неделя	«Этические представления»	Формировать представление о доброте в положительном качестве человека. Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, формировать представление о доброте в положительном качестве человека.	Сюжетно – ролевые игры: «Больница», «Семья»	Изготовление книжек – малышек «О доброте», Рисование «Какого цвета доброта» Прослушивание аудиозаписей детских песен, русских народных сказок, прославляющих доброту.
5	Октябрь 1-я неделя	«Этические беседы»	Формировать у детей навыки культурного поведения при обращении с малышами, учить понимать возрастные особенности младших детей, правильно строить взаимоотношения с ними, исполнять роль старших, брать на себя ответственность.	Дидактическая игра «Составь узор». Знакомство с народными изделиями, их росписью	Беседа «Разговор с младшими».
6	Октябрь -я неделя	«Культура поведения»	Закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, умение вместе играть, делиться игрушками.		Игры – инсценировки по произведениям: М.Пляцковский «Урок дружбы»; Л.Толстой «Муравей и голубка»; А.Седугин «Речные камешки»
7	Октябрь 3 -я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать уважение к окружающим, умение считаться с их желаниями и просьбами.	С.р.и. «Друг»	Беседа «Относись к людям так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе».

8	Октябрь 4-я неделя	«Этические представления»	Познакомить с понятием «отзывчивость», формировать привычку откликаться на просьбы родных, друзей и знакомых.	С.р.и. «Помощники»	Беседа «Что значит быть отзывчивым».
9	Октябрь 5-я неделя	«Этические представления»	Формировать представления о жадности и щедрости как о качествах личности человека, мотивацию к щедрым поступкам.	Беседа «Если друг оказался»	Чтение и обсуждение рассказа В.А.Сухомлинского «Мамин арбуз»
10	Ноябрь 1-я неделя	«День народного единства»	Знакомство детей с разницей с днем народного единства; воспитание патриотизма, любви к Родине.	Просмотр презентации	Пословицы и поговорки о Родине. Игра «Собери герб»
11	Ноябрь 2-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать учить заботиться о малышах, защищать слабых, выражать сочувствие, формировать отзывчивость.	Упражнение «Помоги»	Чтение с последующим обсуждением рассказов К.Д.Ушинского «Сила, не право», Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь»
12	Ноябрь 3-я неделя	Международный день толерантности	Знакомство детей с понятием «толерантность», толерантное отношение; воспитание уважение и доброго отношения к другим людям; развитие коммуникативных навыков.	Беседа на тему толерантности	Просмотр презентации. Игра «Назови правильно» Словесная игра «Доскажи словечко»
13	Ноябрь 4-я неделя	«Этические представления»	Закреплять понимание необходимости выполнять свои обещания, помочь осмыслению результатов обещаний.		«Дал слово-держи»

14	Ноябрь 5-я неделя	«Культура поведения»	Обсудить с детьми различные ситуации, выяснить, какие вежливые слова необходимо использовать в каждой из них (благодарить, здороваться, прощаться, извиняться и пр.).	Пальчиковая игра «Снежинки»	Игра – инсценировка «Учимся вежливости»
15	Декабрь 1-я неделя	Рисование «Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение.	Д.игра: «Сколько?»	Наблюдение на прогулке. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин
16	Декабрь 2-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	Д.игра «Соотнеси»	Беседа «Как относиться к просьбам незнакомых людей».
17	Декабрь 3-я неделя	«Этические представления»	Формировать представление о чутком, заботливом отношении к окружающим.	Упражнения «Добрые дела»	Беседа «Как мы заботимся об окружающих».
18	Декабрь 4-я неделя	«Мои поступки»	Совершенствовать самоконтроль и закрепить умения различать хорошие и плохие поступки.	Игра «Хорошо-плохо»	
19	Январь 2-я неделя	«Культура поведения»	Продолжать закреплять правила и навыки поведения в общественных местах.	П. игра «Заходи»	Беседа «Как вести себя в магазине, транспорте».



20	Январь 3-я неделя	«Положительные моральные качества»	Воспитывать скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью принимать помощь и знаки внимания.	Чтение: русская народная сказка «Заяц-хвоста», С. Маршак	Беседа «Скромность и хвастовство»
21	Январь 4-я неделя	«Этические представления»	Формировать представление о скромности как положительной черте характера.		Беседа «Кого мы называем скромным»
22	Февраль 1-я неделя	«Культура поведения»	Познакомить с правилами телефонного этикета.	игра «Позвони»	Беседа «Как разговаривать по телефону».
23	Февраль 2-я неделя	«Положительные моральные качества»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки. Обсудить ситуации проявления чуткости или равнодушия, какие поступки героев можно назвать «правильные».	Упражнение «Помоги»	Беседа «Чуткость и равнодушие».
24	Февраль 3-я неделя	«Этические представления»	Объяснить понятие «смелость», учить различать лихачество и смелость.	П.и «Смелость»	Беседа «Когда и в чем нужна смелость».
25	Февраль 4-я неделя	«Этические представления»	Закреплять умение правильно оценивать свои поступки.	Чтение: В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Л. Толстой «Котенок».	Рассматривание сюжетных картин; СРИ «Семья». Чтение сказки «Лиса и заяц», Игра-драматизация по сказке
26	Февраль 5-я неделя	«Культура поведения»	Познакомить, с правилами культуры поведения мужчин по отношению к женщинам: вставать при появлении их в помещении, уступать место, оказывать помощь и т.д.	Обыгрывание и обсуждение ситуаций: «Кто уступит», «Если девочке трудно, кто поможет». Развлечение «Рыцарский турнир».	Беседа «Почему нужно помогать девочкам и защищать их».

27	Март 1-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать формировать чувства заботы и любви к близким людям, стремление помогать им, радовать их, не огорчать.	С/ игра «Праздник мам»	«Беседа Как мы заботимся о своих близких».
28	Март 2-я неделя	«Этические представления»	Порассуждать с детьми, что такое «плохо», учить оценивать поступки свои и окружающих.		Беседа «что такое хорошо, что такое плохо».
29	Март 3-я неделя	Познакомить детей с различными ситуациями, обогащать опыт дружеского расположения Стимулировать желание быть честным и справедливым	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Упражнение «Поступи по честному»	Беседа «Честность и справедливость» .
30	Март 4-я неделя	«Культура поведения»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Беседа «О друзьях и дружбе».	Беседа «О друзьях и дружбе». Чтение: китайская сказка «Каждый свое получил», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Стихотворение Р. Сефа «Совет». Сюжетно-ролевая игра «Семья».
31	Апрель 1-я неделя	«Положительные моральные качества»	Учить замечать настроение окружающих, проявлять внимание и заботу.	Психогимнастика: «Угадай, какое у меня настроение», «Такие разные лица».	Наблюдение на прогулке, беседа «Моя улица». С.р.и. «Водители и пешеходы

32	Апрель 2-я неделя	«Этические представления»	Объяснить понятие «честность».	Беседа «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь».	Чтение: Н. Носов «Леденец», В. Осеева «Что легче».
33	Апрель 3-я неделя	«Этические представления»	Формировать у детей умение обращать внимание на свои поступки, переживания, отношение к другим, учить простейшим приемам саморегуляции поведения и настроения.		Беседа «Разноцветное настроение».
34	Апрель 4-я неделя	«Этические представления»	Объяснить понятие «вежливость, воспитанность»	Игровые ситуации «Объясни поступок»	В.Осеева «Три сына», «Волшебное слово»
35	Май 1-я Неделя	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		Игра «Дорисуй». Экспериментирование «Смешиваем»
36	Май 2-я неделя	«День Победы»	Воспитание патриотических чувств у старших дошкольников; расширять представления, знания детей о ВОВ.	Просмотр презентации	Прослушивание песен военных лет. Рассмотрение иллюстраций и рисунков с изображением орденов.
37	Май 3-я неделя	«Культура поведения»	Предложить вниманию детей различные ситуации, обсудить по-дружески ли поступили их участники, как поступают в различных ситуациях настоящие друзья.	Чтение: А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Милн «Винни-Пух и все-все-все». Сюжетно-ролевая игра «Семья»	Беседа «Недружеское поведение»

38	Май 4-я неделя	«Положительные моральные качества»	Продолжать воспитывать внимательное отношение к окружающим, стремление помогать другим.	Беседа «Хорошие поступки».	Наблюдения в природе. Рассматривание иллюстраций, картин. Чтение: М. Бартнев «Лучший подарок», С. Михалков «Дельный совет», Л. Толстой «Котенок».
----	----------------------	------------------------------------	---	----------------------------	---

## 2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на

прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное». Блок «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»**

№ п/п	Образовательная деятельность				Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
	Дата	Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Складывание кроватных покрывал Полив комнатных растений Мытье строительного материала Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов	Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями. Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку. Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.	Игра упражнения «Доведи начатое дело до конца»	Игра – соревнование «Самый лучший дежурный по столовой» Задача: учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре.
2	Сентябрь 2-я неделя	Мониторинг.	Заполнение диагностических таблиц.		
3	Октябрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Уборка кровати Мытье комнатных растений Мытье стульчиков Наблюдение за работой медсестры	Обращать внимание на не расправленную простынь, сбившееся одеяло в пододеяльнике; учить поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность. Совершенствовать навыки ухаживать за растениями различных	Игровое упражнение «Поможем друг другу одеться» Задача: закрепляем умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться.	Сюжетно- ролевая игра «Нефтяники» Задача: воспитывать познавательный интерес к труду взрослых

			<p>видов; воспитывать бережное отношение к природе. Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду. Уточнить имеющиеся знания о данной профессии.</p>		
3	<p>Ноябрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя</p>	<p>Застелание кровати покрывалом. Мытье игрушек Знакомство с профессией «хлебороб»</p>	<p>Учить накрывать постель покрывалом; обратить внимание на красивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности. Формировать культуру труда; учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность. Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.</p>	<p>Упражнение «Раздевалочка»</p>	<p>Игра – соревнование «Все держим в чистоте»</p>
4	<p>Декабрь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>	<p>Привести в порядок кукол Посадка лука в ящик Изготовление украшений к празднику Знакомство с профессией «животновод»</p>	<p>Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним. Учить подготавливать ящики для посадки; развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего</p>	<p>Дидактические игры : «Кто чем питается?»</p>	<p>Беседа «Знакомство с новой профессией – животновод»</p>

			<p>труда. Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности</p>		
5	<p>Январь 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>	<p>Привести в порядок кукольную одежду. Навести порядок в шкафу с инвентарем по уходу за уголком природы. Разобрать новогодние украшения в группе. Знакомство с профессией «садовод», «овощевод»</p>	<p>Закреплять умения стирать( сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность. Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность. Продолжать учить действовать в организованном труде большого количества сверстников; уметь соотносить свою деятельность с трудом других</p>	<p>Упражнение «Цветочный остров».</p>	<p>Упражнение «Обувная полка»</p>
6	<p>Февраль 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя</p>	<p>Складывание одежды в шкафу. Посев семян укропа и петрушки. Мытье игрушек. Беседа о том, кем работают родители</p>	<p>Закреплять умение замечать не-порядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. Продолжать учить соотносить свою</p>	<p>Игровая ситуация «Раздевалочка»</p>	<p>Беседы о сборе урожая, об участии в нем детей. Лепка овощей и фруктов.</p>



			деятельность с трудом других; формировать культуру труда; прививать любовь к труду.		
7	Март 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 недель	Отбор игрушек, под лежащих ремонту Пересадка комнатных растений Мытье шкафчиков в раздевальной комнате	Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Совершенствовать трудовые навыки; закреплять умение правильно пользоваться оборудованием, инвентарем; воспитывать ответственное отношение к труду. Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду.	Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Упражнение «Делай правильно»
8	Апрель 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Помощь малышам в одевании после сна Посадка фасоли в ящики Генеральная уборка игровых уголков Подбор иллюстраций о труде взрослых	Учить общаться с маленькими детьми; прививать любовь к малышам, желание их опекать. Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность. Учить работать рационально, результативно, в общем темпе; формировать умение давать оценку труда своей бригады и коллектива в целом.	Упражнение «Я все делаю сам».	Упражнение «Играем-надеваем»
9	Май 1-неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя 5 неделя	Ремонт книг Генеральная уборка в уголке природы Уборка в умывальной комнате	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с	Оформление альбома «Кем быть»	Игровая ситуация «Цветочный остров».

			двух концов(так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.		
10	2 неделя	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.		

#### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро»,

«Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное». Блок «Формирование основ безопасности»**

№ п/п	Дата	Образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-я неделя	«День солидарности в борьбе с терроризмом»	Объяснить сущность терроризма, его типы и цели; совершенствование у воспитанников знаний о терроризме.	Беседа о терроризме.	Просмотр презентации.  Викторина «Знаете ли вы о правилах безопасности?»

2	Сентябрь 2-я неделя	«Знакомство с улицей»	Расширять представления детей об улице, названиях улиц. Расширять представления детей о правилах поведения на улице. Продолжать работу по укреплению и охране здоровья детей. Закреплять понятия "улица", "дорога", "транспорт". Выработать навыки сознательного отношения к соблюдению правил безопасного движения.	Познавательная игра «Азбука детской безопасности»	Беседа: «На дороге»
3	Сентябрь 3-я неделя	Мониторинг.	Заполнение диагностических таблиц.		
4	Сентябрь 4-я неделя	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины.	Познавательная игра «У меня зазвонил телефон»	Беседа «Если дома больной»
5	Октябрь 1-я неделя	«Наши друзья»	Учить детей понимать состояние и поведение животных; знать, как обращаться с ними: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.	Д.и. «Чей след?»	Беседа «Как надо обращаться с домашними животными».
6	Октябрь 2-я неделя	«Пешеходный переход»	Познакомить детей с видами пешеходных переходов: наземный "зебра", подземный-тоннель, надземный. Ввести понятие «пешеход». Объяснить, что для пешеходов существуют свои правила.	Д/и «Собери знак»	Чтение художественной литературы: А. Дмоховский «Чудесный островок»
7	Октябрь 3-я неделя	«Безопасность своей жизни»	Учить ориентироваться в пространстве, формировать сознательное отношение к своему здоровью.	П.и. «Как надо?»	Беседа «Не влезай на высокие предметы»

8	Октябрь 4-я неделя	Уроки осторожности: общение с домашними и дикими животными»	Уточнить и закрепить знания детей, о том, как нужно вести себя с домашними и дикими животными. Воспитывать заботливое отношение к ним.	«Рисуем домашнего питонца»	Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки тетюшки Совы.
9	Ноябрь 1-я неделя	Какие бывают машины?	Знакомить детей с разными видами транспорта (автомашина, автобус; специальными видами транспорта : машина скорой помощи, пожарная машина, машина МЧС, «Полиция», расширять знания детей о деталях машин. Знакомить детей с профессией водителя.	Упражнение «Соедини части в целое»	Беседа «На пороге изготовления транспорта из бросового материала. Чтение художественной литературы: Е. Сегала " Машины на нашей улице" – чужой»
10	Ноябрь 2-я неделя	«Знаете ли вы правила пожарной безопасности?»	Уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности, учить слышать и отвечать на вопрос воспитателя.		Чтение художественной литературы «Пожар»
11	Ноябрь 3-я неделя	«Лед не шутка, он опасен»	Дать детям знания о правилах безопасности в зимнее время при гололеде; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму	Упражнение «Делаем правильно»	Беседа «Правила для осторожных детей»
12	Ноябрь 4-я неделя	«Поездка на автобусе»	Познакомить детей с основными правилами поведения в общественном транспорте	Игра «Пассажиры»	Игра «Автобус»
13	Ноябрь 5-я неделя	«Опасные предметы».	Познакомить детей с предметами, которые могут быть опасны для здоровья человека	Д.и «Предметы»	Беседа «Это надо знать»

14	Декабрь 1-я неделя	«Всемирный день брббы со спидом»	Повысить уровень информационности детей о распространении эпидемии ВИЧ СПИДа.	Игра «Факты и выдумки»	Упражнение «мозговой штурм».  Словесная игра «Закончи предложение»
15	Декабрь 2-я неделя	«Международный день инвалидов»	Воспитывать духовно-нравственное чувство, уважение и понимание, гуманное отношение к детям-инвалидам.	Стихотворение «Вежливым и добрым быть, совсем не трудно»	Акция «Дорогою добра»  Сказка В.Катаев «Цветик – семицветик»
16	Декабрь 3-я неделя	«В мире безопасных предметов»	Помочь детям определять, какие предметы представляют серьезную опасность для жизни, а с какими нужно обращаться осторожно; учит предчувствовать и оценивать опасность.	Д.игра «Для чего?»	Дидактическая игра «Можно – нельзя»
17	Декабрь 4-я неделя	«Метут метели»	Дать детям знания о правилах поведения во время метели. Уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее и правила, которые надо соблюдать, чтобы не пострадать.	Д.игра «Подбери узор»	Рассматривание иллюстраций «Метель и пурга»
18	Январь 2-я неделя	«Не включай и не трогай электрическую плиту»	Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно обращаться с электроприборами; воспитывать привычку слушать старших.	Д/и «Основы безопасности»	Беседа: «Электроприборы – их назначение»

19	Январь 3-я неделя	«Какие бывают машины»	Познакомить детей с различными видами транспорта; закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, знать виды транспорта	П. игра «Машины»	Рассматривание иллюстраций «Автомобильный транспорт».
20	Январь 4-я неделя	«Будь осторожен с открытым огнём»	«Кошкин дом». Учить детей не подходить к огню, помнить правила безопасности.	Игра: «Пожарный»	Просмотр и обсуждение мультфильма «Кошкин дом».
21	Февраль 1-я неделя	«Не пей из копытца, козленочком станешь»	На примере сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» помочь осознать детям, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям.	Д.игра «Чего не хватает?»	Рассматривание иллюстраций к сказки.
22	Февраль 2-я неделя	Уважайте Светофор	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями, закрепить знания детей о работе светофора, о назначении всех его сигналов, о правилах перехода улиц. Учить определять по сигналу светофора, как нужно действовать.	П.и «Красный, желтый и зеленый»	Беседа «Светофор»
23	Февраль 3-я неделя	«Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?»	На примере сказки «Колобок» предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми (несовпадение приятной внешности и добрых намерений)	Упражнение «Познакомимся»	Обсуждении сказки «Колобок»
24	Февраль 4-я неделя	«Опасные ситуации на улице и во дворе»	Обсудить с детьми опасные особенности улицы; закрепить правила поведения на улице	Д.и. «Правила дорожные»	Беседа «На улице»

25	Март 1-я неделя	«Не ешь лекарства и витамины без разрешения»	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.	Д.и. «Собери аптечку»	Беседа «Полезь и вред лекарств»
26	Март 2-я неделя	«Всемирный день гражданской обороны»	Обогащение знаний дошкольника о гражданской обороне; познакомить детей соответствующими их возрасту приемами по защите в ЧС.	Показ презентации «Что такое гражданская оборона?»	Игровая ситуация : «Наши помощники и враги дома»  Упражнение «Угадай сигнал»
27	Март 3-я неделя	«На детской площадке».	Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке	Игра «Поиграем»	Рассматривание иллюстраций детских площадок. Беседа «Опасность на площадках»
28	Март 4-я неделя	«Водитель и автомобиль»	Дать понятие о том, что водит машину – водитель, а тот, кого везет водитель на машине называется пассажир	Игра «Водитель»	Беседа «За рулем»
29	Март 5-я неделя	«Не играй со спичками – это опасно»	Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички; воспитывать у детей чувство самосохранения.	Игра «Пожарные»	Беседа «Спички детям – не игрушки»
30	Апрель 1-я неделя	«Волшебные полоски»	Познакомить детей с пешеходным переходом, помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть	С \ р игра «Пешеход»	Рассматривание иллюстраций проезжей части.
31	Апрель 2-я неделя	«Прогулка по лесу»	Формировать элементарные знания детей с правилами безопасного поведения на природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев)	Д/И «Что сначала, что потом»	Беседа «Правила поведения в лесу»



32	Апрель 3-я неделя	Правила поведения в обществ. транспорте	Познакомить детей с культурой поведения в общественном транспорте. Способствовать стремлению детей использовать в речи вежливые слова.	С/р. Игра «Мы пассажиры»	Кто такой пассажир", " Как вести себя в общественном транспорте? "
33	Апрель 4-я неделя	«Кузька у окна»	Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья ситуациях, с которыми они встречаются дома	Игра «Чего не хватает»	Беседа «Нужно быть осторожным»
34	Май 1-я неделя	«День пожарной охраны»	Формирование у детей понятие «пожарная безопасность». Закрепить знания о причинах возникновения пожара.	Игра «Потуши пожар»	Знакомство с огнетушителем.  Сказка о непослушной спичке.
35	Май 21-я неделя	Мониторинг.	Заполнение диагностических таблиц.	Мониторинг	Заполнение диагностических таблиц.
36	Май 3-я неделя	«Не включай и не трогай электрическую плиту»	Знакомить детей с предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно, учить осторожно обращаться с электроприборами; воспитывать привычку слушать старших	Д.и «Основы безопасности»	Беседа: «Электроприборы- их назначение»
37	Май 4-я неделя	«Ядовитые растения»	Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны для человека	Н.п.и. «Растения»	Рассматривание иллюстраций растений.
38	Май 5-я неделя	«Творим и мастерим (по замыслу)». Повторение	Развивать детское творчество, конструкторские способности; -умение самостоятельно организовывать свою работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия;	Игра «Воображалки»	Рассматривание иллюстраций, просмотр презентации.

## Содержание образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» .

### Блок «Обучение двум государственным языкам»

**Цель программы:** Формирование и развитие первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме у русскоязычных детей от 4 до 7 лет.

### Планируемые результаты

#### Социально-коммуникативное развитие

Дети задают и отвечают на вопросы: Хэллэр ничек? Нинди? Ничэ? Нэрсэ кирэк? Син кем? Бу кем? Бу нэрсэ? Нишли? Син нишлисең? Кая барасың?

Организируют сюжетные игры "Кибет" - "Магазин", "Командир", "Угостим друзей", разговаривают по телефону.

Воспринимают и понимают татарскую речь на слух и говорят по-татарски в пределах доступной тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и несложных образцов связной речи.

Программа предусматривает активное усвоение в пределах 167 слов.

#### Проект «Без инде хэзер зурлар - мэктэпкэ ильтэ юллар». (6-7 лет).

Формирование, развитие умений и навыков аудирования, говорения в игровых ситуациях по темам: «Семья», «Продукты», «Игрушки», «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Личная гигиена», «Мебель». «Праздники», «Счет».

Обогащение активного словарного запаса детей существительными: Бүре – волк; Керпе – ёж; Тавык – курица; Этэч – петух; Үрдэк – утка; Чана – санки.

Активизация в речи знакомых и усвоение в словарном порядке прилагательных: Ак – белый; Кара - чёрный

Выработка умений различать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов сикер – прыгай, ки – надень, йокла – спи, бие – танцуй.

Выработка умений и навыков вести диалог, составлять по ситуативным картинкам описание о знакомых предметах, об окружающей действительности, об игрушке, о семье.

Разучивание стихотворений, песен на татарском языке

#### Лексический минимум говорим по-татарски

Второй год обучения (подготовительная группа)	Активные слова	Пассивные слова
<b>60 слов</b>	Син кем? – Ты кто? Хэерле көн – добрый день Тычкан – мышь Бу кем? – Это кто? Бу нэрсэ? – Это что? Нишли? – Что делает? Йоклый – спит Утыра – сидит Ашый – кушает, ест Эчэ – пьёт Нишлисең? – Что делаешь? Ашыйм – кушаю, ем Эчэм - пью Уйный - играет	Нэрсэ яратасың? – Что любишь?  <b>(2 сүз)</b>

	Уйныйм - играю Утырам - сижу Барам - иду Кая барасың? – Куда идёшь? Син нишлисең? – Ты что делаешь? Сикер - прыгай Сикерәм – прыгаю Сикерә - прыгает Йөгерә - бежит Төлке - лиса Йөгер – беги Йөгерәм - бегу Чәк-чәк – чак-чак Өчпочмак – треугольник Яшь - лет Бүре - волк Керпе - ёж Тавык - курица Өтәч - петух Үрдәк - утка Чана - санки Шуа - катается Шуам - катаюсь Бие - танцуй Бии - танцует Биим – танцую Ак - белый Кара - чёрный Жырла - пой Жырлыйм - пою Зур рәхмәт – большое спасибо Китап укый – книгу читает Рәсем ясьым - рисую Укыйм - читаю Дәфтәр - тетрадь <b>(58 сүз)</b>	
--	---	--

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное». Блок «Обучение двум государственным языкам»**  
**Мәктәпкә эзерлек (татар теле) проект «Без инде хәзер зурлар-мәктәпкә илтә юллар»**

№	Тема	Актив сүзләр	Бурычлар	Эш төрләре	Җиһазлау
1	“Әйдәгез, танышабыз”	<b>Син кем?</b>	1.Гади сорауларга дөрес җавап бирергә	1.Уен ситуациясе “Әйдәгез,	Уенчык Мияу. Курчак, туп. Аудиоязма (1-2).

		<b>5.09</b>	<p>өйрөтү</p> <p>2.Диалогик сөйлөм телен үстөрү</p> <p>3.Бер-берсенө карата жылы мөнөсөбөт тәрбиялөү</p>	<p>танышабыз”</p> <p>2.Уен ситуациясе “Мияу кунакта”(1)</p> <p>3.Сүзлө уен “Сим кем?”</p> <p>4.Аудиоюзма тыңлау (2)</p> <p>5.Диалог “Син кем?”</p>	
2.	“Хөерле көн”	<b>Хөерле көн 7.09</b>	<p>1.Тема буенча алган белемнөргө гомумилөштөрү.</p> <p>2. Хөтер сэлөтен үстөрү.</p> <p>3. Бер-берсенө ягымлы, үзара дустанө мөнөсөбөт тәрбиялөү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Акбай белөн Мияу бездө кунакта”(3)</p> <p>2. Уен ситуациясе “Хөерле көн”</p> <p>3.Сүзлө уен “Хөерле көн”</p> <p>4.Үстөрөшлө диалог “Телефоннан сөйлөшөбөз”(4)</p> <p>5.Аудиоюзма тыңлау,жырлау (5)</p> <p>6.Дөфтөрдө эш 1нче бирем “Вөңливые слова”</p>	<p>Уенчык Акбай,Мияу. Уенчык телефоннар. Эш дөфтөргө. Аудиоюзма (3-5).</p>
3.	“Мияу адашкан”	8.09	<p>1.Алдагы темадагы яна сүзлөргө кабатлау һәм истө калдыру.</p> <p>2. Геройларның кылган эшлөрөнө</p>	<p>1.Анимационны й сюжет “Мияу адашкан”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на</p>	<p>Прөектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хөзер зурлар –</p>

			дөрөс бэя бирергэ өйрэтү. 3. Бэйлэнешле сөйлэм телен үстерү	вопросы.	мэктэпкэ илтэ юллар”
4.	“Хэерле көн”		1.Тема буенча алган белемнэрне гомумиләштерү. 2. Хэтер сэләтен үстерү. 3. Бер-берсенә ягымлы, үзара дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү	1.Сүзле уен “Сим кем?” 2.Аудиоязма тыңлау (2) 3.Диалог “Син кем?” 4.Сүзле уен “Хэерле көн” 5.Үстерешле диалог “Телефоннан сөйләшәбез”(4) 6.Аудиоязма тыңлау,жырлау (5)	Уенчык Акбай, Мияу. Уенчык телефоннар. Аудиоязма (2-5)
5	Син кем?	<b>Тычкан</b> <b>19.09</b>	1. Яңа сүзне истә калдыру һәм сөйләмдә камилләштерү. 2.Ижади фикерләү сэләтен үстерү. 3. Игътибарлылык, бер-береңне булдермичә тынлый белү сыйфатын тәрбияләү	1.Уен ситуациясе “Шалканны кемнәр тарткан?” 2.Сүзле уен “Ватык телефон” 3.Дидактик уен “Кем юк?” 4.Сүзле уен “Син кем?”(6) 5.Уен ситуациясе “Без шалкан утыртабыз” 6.Сүзле уен “Жырлап әйт”	Уенчык Акбай,Мияу. “Шалкан” әкияте өстәл театры персонажлары: эти,эни,әби,баба й,кыз,малай,эт,песи,тычкан. Битлекләр:эти,эни,бабай,әби,кыз, малай,эт,песи,тычкан. Эш дәфтәре. Аудиоязма (6).

				7.Дәфтәрдә эш 2нче бирем “Сказка “Репка”.	
6.	“Шалкан әкиятен сәхнәләш терү”	<b>Бу кем?</b>	1.Әкиятнең төп идеясын аңларга өйрәтү  2.Гади грамматик конструкцияләр не истә калдыру  3.Балаларда хезмәт сөючәнлек тәрбияләү	1.Сүзле уен “Бу кем?”  2.Дидактик уен “Бу кем?”(7)  3.Аудиоязма тыңлау.(8)  4. “Шалкан “ әкиятен сәхнәләштерү  5.Дәфтәрдә эш 3нче бирем “Это кто?”	Уенчык Акбай,Мияу. Күрсәтмә рәсемнәр:әти,әни ,кыз,малай,әби,б абай,тычкан.  “Шалкан” әкиятен персонажлары рәсемнәре яки уенчыклары. Аудиоязма (7-8) Эш дәфтәре.
7.	“Аю баласы дөнья белән таныша”		1.Әкиятнең төп идеясын аңларга өйрәтү  2.Гади грамматик конструкцияләр не истә калдыру  3. Геройларның кылган эшләренә дәрәҗә бәя бирергә өйрәтү.	1.Анимационны й сюжет “Аю баласы дөнья белән таныша”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
8.	“Уйный- уйный үсәбез”	<b>Нишли сең? Кем юк?</b>	1. Яңа сүзгә истә калдыру һәм сөйләмдә камилләштерү.  2.Ижади фикерләү сәләтен үстерү.  Игътибарлылык,	1.Сүзле уен “Ватык телефон”  2.Дидактик уен “Кем юк?”  3.Сүзле уен “Син кем?”(6)  4.Сүзле уен “Бу	Уенчык Акбай,Мияу. Күрсәтмә рәсемнәр:әти,әни ,кыз,малай,әби,б абай,тычкан.  “Шалкан” әкиятен персонажлары

			бер-беренче булдермичэ тынлый белү сыйфатын тәрбияләү	кем?” 5.Дидактик уен “Бу кем?”(7) 6.Аудиоязма тыңлау.(8) 7. “Шалкан “экиятен сәхнэләштерү	рәсемнәре яки уенчыклары. Аудиоязма (6-8)
9.	“Кем нишли?”	<b>Нишли</b> <b>Йоклый</b> <b>Утыра.</b>	1.Хәтер сәләтен үстерү. 2. Нишли? сорау конструкциясе белән таныштыру 3. Игътибарлылык тәрбияләү.	1.Уен ситуациясе “Уенчыклар йоклый” 2.Сүзле уен “Кайтаваз” – “Эхо” 3.Сүзле уен “Сора – жавап бир” 4.Дидактик уен “Кем нишли?” 5.Уен ситуациясе “Уенчыкларны йокыдан уят,утырт”. 6.Аудиоязма (11)	Кечкенә һәм зур уенчыклар:аю,куян,курчак,эт,песитычкан. Күрсәтмә рәсемнәр: эникул юа,эти йоклый,малай утыра,кыз бит юа,эби утыра, бабай йоклый. “Йоклый”, “Утыра” пиктограммалары. Аудиоязма (11)
10.	“Батыр Мияу белән куркак Куянкай”		1.Өйрәнелгән сөйләм үрнәкләрен кабатлау 2.Образлы фикер йөртүгә өйрәтү 3.Карый һәм тыңлый белү әдәбе тәрбияләү	1.Анимационный сюжет “Батыр Мияу белән куркак Куянкай” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”

11.	“Дусларны сыйлайбыз”	<b>Ашый, эчэ.</b>	<p>1.Ситуациялар аша балаларның уйлау сэләтен үстерү.</p> <p>2. Өйрәнелгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кергү</p> <p>3.Балаларда дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү.</p>	<p>1.Сүзле уен “Акбайны сыйлайбыз”</p> <p>2.Сүзле уен “Мияуны сыйлайбыз”</p> <p>3.Уен ситуациясе “Иптәшенә сыйла”</p> <p>4.Дәфтәрдә эш. 5нче бирем “Кто что делает?”</p> <p>5.Аудиозма (12)</p>	Уенчык Акбай,Мияу. Ашамлык муляжлары. “Ашый”,”Эчэ” пиктограммалары. Эш дәфтәре. Аудиозма (12)
12.	“Кем нишли?”	<b>Нишли ? Йоклай Утыра. Ашый, эчэ.</b>	<p>1.Өйрәнелгән сөйләм үрнәкләрен кабатлау</p> <p>2.Образлы фикер йөртәргә өйрәтү</p> <p>3.Карый һәм тыңлай белү әдәбе тәрбияләү</p>	<p>1.Сүзле уен “Кайтаваз” – “Эхо”</p> <p>2.Сүзле уен “Сора – жавап бир”</p> <p>3.Дидактик уен “Кем нишли?”</p> <p>4. Уен ситуациясе “Уенчыкларны йокыдан уят,утырт”.</p> <p>5.Сүзле уен “Акбайны сыйлайбыз”</p> <p>6.Сүзле уен “Мияуны сыйлайбыз”</p> <p>7.Уен ситуациясе “Иптәшенә сыйла”</p>	Кечкенә һәм зур уенчыклар:аю,куян,курчак,эт,песитычкан. Күрсәтмә рәсемнәр: эникул юа,эти йоклай,малай утыра,кыз бит юа,эби утыра, бабай йоклай. “Йоклай”, “Утыра” пиктограммалары. Уенчык Акбай,Мияу. Ашамлык муляжлары. “Ашый”,”Эчэ” пиктограммалары.



13.	“Нишлисең?”	<b>Нишлисең?</b> <b>Эчэм, Ашыйм</b>	1.Сорау формасын сөйлөмдө аңлап кулланырга өйрөтү 2.Суз байлыган арттыру 3.Аралашу телге тудыру	1.Уен ситуациясе “Нишлисең?” (13) 2.Сүзле уен “Кайваз” 3.Уен ситуациясе “Без сыйланабыз” 4.Аудиоязма (14) 5.Үстерешле диалог “Телефоннан сөйлөшү”	Уенчык Акбай, Мияу. Ашамлык муляжлары. Аудиоязма (13-14) Телефоннар.
14.	“Тату гаилә”		1.Сүзләрне ачык, аңлаешлы итеп өйрөтү 2.Өйрөнелгән лексиканы сөйлөмдө ныгыту 3.Өлкәннөргө хормәт хисе тәрбиялөү	1.Анимационный сюжет “Тату гаилә” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хөзер зурлар – мөктөпкә илтө юллар”
15.	“Өйдөгез уйныйбыз”	<b>Уйный, уйныйм</b>	1.Яна сүзләр өйрөнү исәбенә сүз байлыгын арттыру һәм кулланышка керту. 2.Өйрөнгән лексиканы балаларның актив сөйлөмөнә керту 3.Игътибарлылык,	1.Уен ситуациясе “Мин уйныйм” 2. Уен ситуациясе “Бөргөлөп уйныйбыз” 3.Ситуатив күнегү “Уйныйм-уйныйм”. 4.Аудиоязманы тыңлау (15)	Таратма һәр балага житәрлек уенчыклар. Уенчык телефоннар. “Уйный” пиктограммасы. Аудиоязма (15)

			бер-береңне бүлдермичә тыңлый белү сыйфатын тәрбияләү.	5.Устерешле диалог телефоннан сөйләшү “Нишлисең?”	
16.	“Әйдәгез уйныйбыз”	<b>Нишли сең? Эчәм, Ашыйм .Уйный, уйныйм</b>	1.Яна сүзләр өйрәнү исәбенә сүз бай  лыгын арттыру һәм кулланышка кертү.  2. Өйрәнгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү  3. Игътибарлылык, бер-береңне бүлдермичә тыңлый белү сыйфатын тәрбияләү.	1.Уен ситуациясе “Нишлисең?”  (13)  2.Сүзле уен “Кайваз”  3.Уен ситуациясе “Мин уйныйм”  4.Уен ситуациясе “Бергәләп уйныйбыз”  5.Ситуатив күнегү “Уйныйм- уйныйм”.  6.Аудиозманы тыңлау (15)  7.Устерешле диалог телефоннан сөйләшү “Нишлисең?”	Уенчык Акбай,Мияу. Ашамлык муляжлары.  Аудиозма (13,15)  Телефоннар. “Уйный” пиктограммасы.
17.	“Кунак килде”	<b>Утырам</b>	1.Нишлисең? сорау конструкциясе  белән танышуны дәвам итү һәм истә  калдыру.	1.Уен ситуациясе “Әби кунакка килэ”(16)  2.Ситуатив күегү “Әби утыра”(17)  3.Уен	Курчак театры атрибуты: әби. Уенчык песи. Ашамлык атрибуллары. Аудиозма (16- 18)

			2.Диалогик сөйләм үстөрү 3. Кунакчыллык сыйфатлары тәрбиялөү	ситуациясе “Әбине сыйла” 4.Уен ситуациясе “Чакыр-сыйла”	
18.	“Юмарт аю”		1.Сүзләрне отып алу аша балаларда хәтер, зиһен үстөрү 2.Анимацион сюжет аша өйрәнгән лексиканы ныгыту 3.Татар теленә кызыксыну уяту	1.Анимационны й сюжет “Юмарт аю” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мөктәпкә илтә юллар”
19.	“Кафега барабыз”	<b>Барам, кая бара сың?</b>	1.Диалогларны эмоциональ житкерү һәм балаларны тормышта аралашуга әзерлөү 2. Сорау бирергә өйрәтү 3.Сөйләм культурасын тәрбиялөү	1.Уен ситуациясе “Кафега барабыз”(19) 2.Сүзле күнегү “Кая барасың?” 3.Ситуатив күнегү. 4.Үстөрешле диалог. 5.Уен ситуациясе “Шарны сорап ал” 6.Уен ситуациясе “Сина нәрсә кирәк?”	Уенчыклар: Акбай,Мияу; кызыл,сары,яшел ,зәңгәр,шарлар; ашамлык муляжлары: чәй,кофе,сок,бәр әңге,пицца. Аудиоязма (19).
20.	”Без кафеда”	<b>Син нишли сең?</b>	1.Сойләм кункемләрен камилләштерү. 2.Балаларнын жомлэдэге пэр сузне уз урынынакуеп	1.Ситуатив күнегү 2.Аудиоязма тыңлау: “Телефоннан сөйләшү”(20)	Уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары: пицца,чәй,кофе,б әрәңге,сок. Эш дәфтәре.

			сойли белулэренэ  ирешу.  3. Татар теленэ карата кызыксыну тәрбиялэу.	3.Дәфтәрдә эш 6 нчы бирем  “Что ты делаешь?”	Аудиоязма (20)
21.	”Без кафеда”	<b>Барам, кая бара сың? Син нишли сең?</b>	1.Сойлэм кункемлэрен камиллэштеру.  2.Балаларнын жомлэдэге пэр сузне уз урынынакуеп сойли белулэренэ  ирешу.  3. Татар теленэ карата кызыксыну тәрбиялэу.	1.Сүзле күнегү “Кая барасың?”  2.Ситуатив күнегү.  3.Үстерешле диалог.  4.Уен ситуациясе “Сина нәрсә кирәк?”  5.Аудиоязма тыңлау: “Телефоннан сөйләшү”(20)	Уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары: пицца,чәй,кофе,б эрәңге,сок. Аудиоязма (20)
22.	“Кафега барабыз”		1.“Кая барасың?” соравына ирекле жавап бирергә өйрәнү  2.Сүз байлыгын арттыру  3.Балалар арасында дустанә мөнәсәбәт тәрбиялэу	1.Анимационны й сюжет “Кафега барабыз”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
23.	“Кафега барабыз”	<b>Барам, кая бара сың? Син нишли</b>	1.“Кая барасың?” соравына ирекле жавап бирергә өйрәнү	1.Уен ситуациясе “Кафега барабыз”(19)  2.Сүзле күнегү	Уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары: пицца,чәй,кофе,б

		<b>сең?</b>	<p>2. Сүз байлыгын арттыру</p> <p>3. Балалар арасында дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү</p>	<p>“Кая барасың?”</p> <p>3. Ситуатив күнегү.</p> <p>4. Үстерешле диалог.</p> <p>5. Ситуатив күнегү</p> <p>6. Аудиоюзма тыңлау: “Телефоннан сөйләшү”(20)</p>	<p>эрәнге, сок.</p> <p>Аудиоюзма (19,20)</p>
24.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикер, сикерәм</b>	<p>1. Нинди? Ничә? Соравын аңлап дәрәс жавап бирергә өйрәтү.</p> <p>2. Бәйләнешле сөйләм телен, хәтер, уйлау сәләтен үстерү.</p> <p>3. Игътибарлылык, бер-беренә бүлдермичә тыңлы белү сыйфатын тәрбияләү.</p>	<p>1. Уен ситуациясе “Бәйрәм”</p> <p>2. Уен Ситуациясе “Туп белән уйныйбыз”</p> <p>3. Ситуатив күнегү</p> <p>4. Уен-Эстафета “Кем тизрәк?”</p> <p>5. Дәфтәрдә эш 7 нче бирем “Раскрась картинки”.</p>	<p>Клоун Бим, колпак, төрлө төстәге туплар, шарлар. Эш дәфтәре.</p>
25.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикерә, йөгәрә, төлке.</b>	<p>1. Нинди? Нишли? Нишлим? Соравын аңлап дәрәс жавап бирергә өйрәнү</p> <p>2. Уеннар барышында балаларның логик фикерләү сәләтен үстерү.</p>	<p>1. Ситуатив күнегү “Рәсем турында сөйлә”(21)</p> <p>2. Сүзле уен “Кайваз” - “Эхо”</p> <p>3. Дидактик уен “Нәрсә юк?”</p> <p>4. Сүзле уен “Ватык телефон”</p>	<p>Уенчыклар куян, пәси, эт, аю, төлке. Балаларның үз буялган (клоун бүләк иткән) рәсемнәре. Аю, пәси, эт, төлке курчак, туп битлекләре. “Сикерә”, “Йөгәрә” пиктограм</p>

			3.Күтэренке кәэф булдыру	5.Аудиоязма тыңлау (22)	малары. Аудиоязма (21).
26.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикерә, йөгөрә, төлке.</b>	1. Нинди? Ничә? Соравын аңлап дәрес жавап бирергә өйрәтү. 2.Бәйләнешле сөйләм телен, хәтер, уйлау сәләтен үстерү. 3. Игътибарлылык, бер-береңне бүлдермичә тыңлый белү сыйфатын тәрбияләү.	1.Сюжетлырәсе мнәр турында балалар арасында диалог. 2.Үстерешле диалог. 3.Жырлы биюле уен “Әйдәгез биибез” (23,24) 4.Сүзле уен “Ватык телефон”	Сюжетлырәсемнәр:төлке утыра,керпе уйный,аю йоклый,песи сөт эчә,эт ашый,кыз кул юа,куян сикерә,төлке йөгөрә.Аудиоязма (23,24).
27.	“Күңелле уеннар”	<b>Сикер, сикерәм сикерә, йөгөрә, төлке.</b>	1.Нинди? Нишли? Нишлим? Соравын аңлап дәрес жавап бирергә өйрәнү 2.Уеннар барышында балаларның логик фикерләү сәләтен үстерү. 3.Күтэренке кәэф булдыру	1.Сюжетлырәсе мнәр турында балалар арасында диалог. 2.Үстерешле диалог. 3.Дидактик уен “Нәрсә юк?” 4.Сүзле уен “Ватык телефон” 5.Аудиоязма тыңлау (22-24)	Сюжетлырәсемнәр:төлке утыра,керпе уйный,аю йоклый,песи сөт эчә,эт ашый,кыз кул юа,куян сикерә,төлке йөгөрә.Аудиоязма (22-24).
28.	“Күңелле уеннар”		1. Нинди? Ничә? Соравын аңлап дәрес жавап бирергә өйрәтү. 2. Бәйләнешле сөйләм телен, хәтер, уйлау сәләтен үстерү. 3.	1.Анимационный сюжет “Күңелле уеннар” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”

			Игътибарлылык, бер-береңне бүлдермичә тыңлый белү сыйфатын тәрбияләү.		
29.	“Спорт бэй рәменә әзерләнәбез”	<b>Йөгөр, йөгөрәм</b>	<p>1.Хәрәкәтле уеннар ярдәмендә яна сүзләргә иштә калдыру.</p> <p>2. Уеннар белән танышу барышында балаларның татарча сөйләшү күнекмәләрен, хәтер, логик фикерләү сәләтен үстерү</p> <p>3.Уеннар барышында игътибарлылык, иптәшеңне ихтирам итә белү сыйфатын тәрбияләү.</p>	<p>1.Диалог “Син нишлисең?” (25)</p> <p>2.Уен ситуациясе “Йөгөрәм”.</p> <p>3.Уен-эстафета “Кем тизрәк?”</p> <p>4.Ситуатив күнегү.</p> <p>5.Дәфтәрдә эш 8 нче бирем “Что ты делаешь?”</p>	Эмблемалар, тушлар. Эш дәфтәре. Аудиоязма (25)
30.	“Бәйрәмгә барабыз”	<b>Чәк-чәк, өчпочмак.</b>	<p>1.Диалогик сөйләмне үстерү</p> <p>2. Үзләштерелгән сүзләр һәм грамматик конструкциеләр ярдәмендә балаларның сөйләм телен үстерү</p> <p>3. Аралаша белү күнекмәләрен тәрбияләү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Билет бир эле”(26)</p> <p>2.Аудиоязма тыңлау(27-28)</p> <p>3.Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау.(29)</p>	Уенчыклар: Акбай,Мияу, билетлар.Сюжетлырәсемнәр:төлкә утыра,тычкан ашый,куян сикерә,аю йоклай. Аудиоязма (26-29).

31.	“Спорт бэйрәме”	<b>Йөгөр, йөгөрәм чәк-чәк, өчпочмак.</b>	<p>1.Хәрәкәтле уеннар ярдәмендә яна сүзләргә истә калдыру.</p> <p>2. Уеннар белән танышу барышында балаларның татарча сөйләшү күнекмәләрен, хәтер, логик фикерләү сәләтен үстерү</p> <p>3.Уеннар барышында игүтибарлылык, иптәшенә ихтирам итә белү сыйфатын тәрбияләү.</p>	<p>1.Диалог “Син нишлисең?” (25)</p> <p>2.Уен ситуациясе “Йөгөрәм”.</p> <p>3.Уен-эстафета “Кем тизрәк?”</p> <p>4.Ситуатив күнегү.</p> <p>5.Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау.(29)</p>	Эмблемалар,тупла ар. Аудиоязма (29).
32.	“Көчлеләр, кыюлар,жит есләр”		<p>1.Алдагы темадагы яна сүзләргә кабатлау һәм истә калдыру.</p> <p>2.Геройларның кылган эшләренә, эхлакый сыйфатларына дөрес бәя бирергә өйрәтү.</p> <p>3.Хәтер сәләтен, бәйләнешле сөйләм телен үстерү.</p>	<p>1.Анимацион ный сюжет “Көчлеләр,кыюлар,житезләр”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
33	“Казанда спорт бэйрәме”	<b>Яшь, сиңа ничә яшь?</b>	<p>1.Яңа сүзләргә исәбенә сүз байлыгын арттыру</p>	<p>1.Үстерешле диалог “Интервью бирү”</p>	Уенчыклар: Акбай,Мияу,кон вертта хат, тармада



			<p>2.Фикерлөү,уйлау сэләтен үстөрү</p> <p>3.Балаларда бергә уйнау теләге уяту</p>	<p>2.Үстөрешле уен “Сөйләшәбез”</p> <p>3.Уен ситуациясе “Зарядка ясьйбыз”(31,32)</p> <p>4.Уен-эстафета “Кем тизрәк?”</p> <p>5.Дәфтәрдә эш 9 нчы бирем. “Расскажи о себе”</p>	<p>куян,аю,төлке,тычкан,уенчыклар.</p>
34.	“Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”		<p>1.Анимацион сюжетның төп идеясын аңларга өйрәтү</p> <p>2. Логик фикерлөү сэләтен үстөрү</p> <p>3. Хайваннарға карата кайгыртучанлык хисләре тәрбиялөү</p>	<p>1.Анимацион ный сюжет “Жәнлекләр спорт бәйрәмендә”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>
35.	“Безнең дуслар”	<b>Тавык, этәч.</b>	<p>1. Фигыльләрне жөмләдә аңлап дәрәс кулланырга өйрәтү</p> <p>2. Яңа сүзләр исәбенә тел байлыгын үстөрү</p> <p>3. Аралашу теләге тудыру</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Бу нәрсә?”(33)</p> <p>2.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>3.Уен ситуациясе “Дусларны сыйыйбыз”(37)</p> <p>4.Ситуатив күнегу “Макта!”</p> <p>5.Дәфтәрдә эш 10 нчы бирем.</p>	<p>Курчак театры атрибуты: үрдәк. Үрдәк,тычкан,бүре,этәч,тавык,битлекләре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (36,37)</p>

36.	“Безнең дуслар”	<b>Керпе</b>	<p>1. Фигыльләрне жөмлөдә аңлап дәрес кулланырга өйрәтү</p> <p>2. Яңа сүзләр исәбенә тел байлыгын үстерү</p> <p>3.Аралашу телгә тудыру</p>	<p>1.Үстерешле диалог “Интервью биру”</p> <p>2.Уен ситуациясе “Бу нәрсә?”(33)</p> <p>3.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>4.Уен ситуациясе “Дусларны сыйлыйбыз”(37)</p> <p>5.Ситуатив күнегу “Макта!”</p>	Аудиоязма (33,37), уенчык Акбай, Мияу, микрофоннар.
37.	“Үрдәк дусларын тапты”	<b>Үрдәк.</b>	<p>1.Жөмлөдөгә һәр сүзне үз урынына куеп сөйләргә өйрәтү</p> <p>2. Балаларның фикри эшчәнлеген үстерү</p> <p>3.Игътибарлык, бер-береңне бүлдермичә тыңлый белү сыйфатын тәрбияләү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Кунак килә”(36)</p> <p>2.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>3.Уен ситуациясе “Дусларны сыйлыйбыз”(37)</p> <p>4.Ситуатив күнегү “Макта!”</p> <p>5.Дәфтәрдә эш: 10 нчы бирем “Циркта”</p>	Курчак театры атрибуты: үрдәк; үрдәк,тычкан,бүре,этәч,тавык битлекләре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (36,37)
38.	“Акбай чана шуна”	<b>Чана, шуа.</b>	<p>1.Сорауларга ашыкмыйча җавапбирергә өйрәтү</p> <p>2.Нишли?дигән сорау ярдәмендә эш-хәрәкәтне белдергән</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Тауда”</p> <p>2.Аудиоязма тыңлау (38)</p> <p>3.Сүзле уен “Нишли?”</p>	Уенчыклар: Акбай, чана. Сюжетлы рәсемнәр:куян чана шуа,аю чана шуа,бүре чана шуа,керпе чана шуа,этәч чана шуа,тавык чана

			сүзлэрне аера белүлөрөн ныгыту.  3.Аралашу теләге тудыру	4.Үстерешле диалог “Бу нәрсә? Нишли?”  5.Аудиоязмадан жыр тыңлау, жырлау (39)  6. Дәфтәрдә эш. (39)	шуа, төлкө чана шуа, үрдәк чана шуа. “Чана шуа” пиктограммасы. Эш дәфтәре. Аудиоязма (38,39)
39.	“Безнең дуслар”	куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, керпе чана шуа, этәч чана шуа, тавык чана шуа, төлкө чана шуа, үрдәк чана шуа.	1.Сорауларга ашыкмыйча жавап бирергә өйрәтү  2.Нишли? дигән сорау ярдәмендә эш-хәрәкәтне белдергән сүзләрне аера белүлөрөн ныгыту.  3.Аралашу теләге тудыру	1.Сүзле уен “Ватык телефон”  2.Уен ситуациясе “Дусларны сыйлыйбыз”(37)  3.Ситуатив күнегү “Макта!”  4.Сүзле уен “Нишли?”  5.Үстерешле диалог “Бу нәрсә? Нишли?”	Сюжетлы рәсемнәр: куян чана шуа, аю чана шуа, бүре чана шуа, керпе чана шуа, этәч чана шуа, тавык чана шуа, төлкө чана шуа, үрдәк чана шуа. Курчак театры атрибуты: үрдәк; үрдәк, тычкан, бүре, этәч, тавык битлекләре. Аудиоязма (37)
40.	“Циркта”		1.Дерес жөмлө төзөп сөйләргә өйрәтү  2. тыңлый белү сәләтен үстерү  3. Игътибарлылык тәрбиялөү	1.Анимационный сюжет “Циркта”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
41.	“Чана шуам”	<b>Шуам.</b>	1.Диалогик сөйләм үстерү өстендә эшлөүне дөвам	1.Уен ситуациясе “Нишлисең?” (40)	Уенчыктар: Акбай, Мияу. Эш-хәрәкәтне белдергән

			итү. 2.Балаларнын фикирләү, уйлау сәләтен үстерү 3.Үзара аралаша белү күнекмәләрен тәрбияләү	2.Аудиоязма тыңлау (41) 3.Уен ситуациясе “Шуа-шуам” 4.Үстерешле диалог “Син нишлисең?” 5.дәфтәрдә эш. 12 нче бирем “Что ты делаешь?”	(Эчәм, ашыйм, утырам, уйныйм, барам, сикерәм, йоклыйм, шуам) пиктограммалар, эш дәфтәре. Аудиоязма (40,41)
42.	“Шаян кошлар”		1.Алган белемнәрне активлаштыру  2.Игътибарлык, сабырлык сыйфатларын тәрбияләү  3.Хәтер сәләтен үстерү	1.Анимационный сюжет “Шаян кошлар” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
43.	“Әйдә, бие!”	<b>Бие, бии, әйдә.</b>	1.Боерык фигураләрне аңлап кулланырга өйрәтү  2. Хәтер сәләтен үстерү  3. Күтәрәнке кәеф булдыру	1.Уен ситуациясе “Бие!” (42)  2. Татар халык уены “Түбәтэй” (43)  3. Ситуатив күнегү “Нишли?”  4. Ирекле бию “Без биибез”	Уенчыклар: Акбай, Мияу. Түбәтэй; куян, аю, бүре, төлке, керпе, этәч, тавык, үрдәк, битлекләре. “Бии” пиктограммасы. Аудиоязма (42,43)
44.	“Уйныбызда, биибез!”	<b>Бие, бии, әйдә, шуам.</b>	1.Боерык фигураләрне аңлап кулланырга өйрәтү	1. Татар халык уены “Түбәтэй” (43)  2. Ситуатив күнегү	Уенчыклар: Акбай, Мияу. Түбәтэй; куян, аю, бүре, төлке, керпе, этәч, тав

			2. Хэтер сэлэтен үстерү 3.Күтэренке кәэф булдыру	“Нишли?” 3. Ирекле бию “Без биибез” 4.Үстерешле диалог “Син нишлисең?”	ык,үрдәк, битлекләре. “Бии” пиктограммасы. Аудиоячзма (43)
45.	“Без биибез”	<b>Биим.</b>	1.Боерык фигураларне берлек һәм күплек санда куллана белергә өйрәтү  2.Уйлау, логик фикерләү сэлэтен үстерү  3.Балаларда дустанә мөнәсәбәт тәрбияләү	1.Уен ситуациясе “Без биибез” (44)  2.Үстерешле диалог “Син нишлисең?”  3.Уен “Нишли,әйт”  4.Дәфтәрдә эш: 13 нче бирем “Кем нишли?”	Уенчыклар: Акбай,Мияу. Хәрәкәтне белдергән (сикер,йөгөр,уйн а,утыр,бие) пиктограммалар; такта,мольберт. Сюжетлы рәсемнәр: куян сикерә,аю йөклый,песи сөт эчә,төлке бии,керпе йөклый,бүре йөгөрә,эт ашый,тычкан чана шуа,бүре утыра. Эш дәфтәре. Аудиоязма (44)
46.	“Урманда зур концерт”		1.Өйрәнгән сүзләрне сөйләмдә ныгыту  2.Образлы фикер йөртәргә өйрәтү  3.Кыргыз хайваннарга карата яхшы мөнәсәбәт тәрбиялә	1.Анимационный сюжет “Урманда зур концерт”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
47.	“Мияуның бүлмәсен бизибез”	<b>Ак, кара.</b>	1.Өйрәнгән грамматик конст-рен камилләштерү.	1.Уен ситуациясе “Төсле шарлар сайла”(45)  2.Дидактик уен	Уенчыклар: Акбай,төсле (кызыл, яшел,зәңгәр,сары

			<p>Нишлим? Нишлисең? сорауларына дөрөс жавап бирергә өйрөтү</p> <p>2.Үзара сөйлөшү күнөкмәләрен үстерү</p> <p>3.Сөйләм культурасын тәрбиялөү</p>	<p>“Нинди шар юк?”</p> <p>3.Сүзле уен “Нинди шар яратам?”</p> <p>4.Уен ситуациясе “Шар бир эле”</p> <p>5.Уен “Ничө шар;?”</p> <p>6.Уен ситуациясе “Бүлмөне бизибез”</p> <p>7.Сүзле- хәрәкәтле уен “Әгәр сиңа ошый икән,кабатла” (46 )</p> <p>8.Аудиоязма тыңлау (47,48)</p> <p>9.Дәфтәрдә эш: 14 нче бирем. “Шары ко дню рождения”</p>	<p>ак,кара) эш дәфтәре,аудиояз ма (45-48)</p>
48.	“Уйныйбыз”	кызыл, яшел, зәңгәр, сары, ак, кара	<p>1.Өйрәнгән сүзләрне сөйләмдә ныгыту</p> <p>2.Сорауларга ашыкмыйча жавап бирергә өйрөтү</p> <p>3. Уйлау, логик фикерләү сәләтен үстерү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Төсле шарлар сайла”(45)</p> <p>2.Дидактик уен “Нинди шар юк?”</p> <p>3.Сүзле уен “Нинди шар яратам?”</p> <p>4.Уен ситуациясе “Шар бир эле”</p> <p>5.Уен “Ничө шар;?”</p>	<p>Уенчыклар: Акбай,төсле (кызыл, яшел,зәңгәр,сары ,ак,кара),аудиояз ма (45-48)</p>

				6.Сүзлө-хэрэкэтле уен “Өгэр сиңа ошый икән,кабатла” (46 )	
49.	“Туган көнгә бүлэк әзерлибез”	<b>Жырла, жыр лыйм</b>	1.Нәрсә? Нинди? Ничә? сорауларына дәрәс жавап бирергә өйрәтү.  2. Өйрәнелгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү  3.Балаларда бергә уйнау теләге уяту	1.Үстерешле диалог “Кибет”  2.Үстерешле уен “Уенчыгың турында сөйлә”  3. Жырлыйм (49)  4.Аудиоязма тыңлау, жырлау (50,51)	Төрле зурлыктагы һәм төстәге уенчыклар. Аудиоязма (49-51)
50.	“Акбай туган көнгә барырга әзерләнә”		1.Өйрәнгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү  2.Кунакта үз-үзеңне дәрәс тоту кагыйдәләре белән таныштыру  3. Карый һәм тыңлый белү әдәбе тәрбияләү	1.Анимационный сюжет “Акбай туган көнгә барырга әзерләнә”  2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
51.	“Мияуның туган көне”	<b>Жыр лыйбыз зур рәхмәт.</b>	1.Ягымлы сүзләргә истә калдыру, жөмләдә дәрәс куллана белергә өйрәтү.	1.Уен ситуациясе “Мияуда кунакта”  2.Аудиоязмага кушылып	Уенчыклар: Акбай,Мияу. Эш дәфтәре. Аудиоязма (52)

			<p>2.Нишли?соравы на жавап бирэ торган фигураларне сөйлэмдә дөрес куллану</p> <p>3.Халык йолаларына яхшы мөнәсәбәт тәрбияләү</p>	<p>жырлау (52)</p> <p>3.Үстерешле диалог “Минем бүләгем”</p> <p>4.Дәфтәрдә эш: 15 нче бирем. “День рождения”</p>	
52.	“Туган көнгә әзерләнәбез”	<b>Жырла, жыр лыйм, жыр лыйбыз зур рәхмәт.</b>	<p>1.Ягымлы сүзләрне истә калдыру, жөмләдә дөрес куллана белергә өйрәтү.</p> <p>2.Нишли?соравы на жавап бирэ торган фигураларне сөйлэмдә дөрес куллану</p> <p>3.Халык йолаларына яхшы мөнәсәбәт тәрбияләү</p>	<p>1.Үстерешле диалог “Кибет”</p> <p>2.Үстерешле уен “Уенчыгың турында сөйлә”</p> <p>3.Аудиоязма тыңлау, жырлау (50,51,52)</p> <p>4.Үстерешле диалог “Минем бүләгем”</p>	Төрле зурлыктагы һәм төстөгә уенчыклар. Аудиоязма (50-52)
53.	“Туган көн табынында”	<b>Зур рәхмәт.</b>	<p>1.Ягымлы сүзләрне истә калдыру, жөмләдә дөрес куллана белергә өйрәтү.</p> <p>2. Өйрәнелгән лексиканы балаларның актив сөйләменә кертү</p> <p>3.Балаларда бергә уйнау</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Табышмакларга жавап тап” (53)</p> <p>2.Уен ситуациясе “Туган көн табынында” (54)</p> <p>3.Үстерешле диалог “Сайланабыз”</p> <p>4.Аудиоязманы</p>	Сюжетлырәсемнәр: төлке,тычкан,этә ч,тавык. Ашамлык муляжлары. Аудиоязма (50-54)



			теләге уяту.	тыңлау,жырлау (50,51) 5.Күмәк бию	
52.	“Туган тел”		1.Өйрэнгән лексиканы сөйләмдә ныгыту	Абдулла Алиш, Муса Жалил.  1.тормыш юлы белән таныштыру.  2.Шигырьләр уку.  3.Әкият уку “Тукмар белән Чукмар”	Проектор, ноутбук, экран, портретлар, китаплар
53.	“Күңелле сәяхәт”	<b>Китап укый</b>	1.Образлы фикер йөртергә өйрәтү  2.Пиктограммалар белән эшләүне дәвам итү  3.Татарча аралашуга теләк тудыру	1.Уен ситуациясе “Сәяхәткә эзерләнәбез”  2.Аудиоязма тыңлау (55)  3.Сүзле уен “Нишли?”  4 Дәфтәрдә эш: 16 нче бирем. “Волшебная школа”	Эш-хәрәкәтләр сүрәтләнгән рәсемнәр: куян (аю,песи,эт,төлке ,тычкан) сикерә (ашый,эчә,йөгере ,утыра,йоклый,бит юа,чана шуа.бии,жырлый ). Күрсәтмә рәсемнәр: малай китап укый,кыз китап укый,куян китап укый,төлке китап укый. “укый” пиктограммасы. Эш дәфтәре. Аудиоязма (55).
54.	“Нәүрүз бәйрәме”	<b>Зур рәхмәт, китап укый.</b>	1.Темага кагылышлы сүзлек запасын тулыландыру, активлаштыру  2.Татар теленә хас авазларны дөрес әйтергә	1.Уен ситуациясе “Сәяхәткә эзерләнәбез”  2.Аудиоязма тыңлау (55)  3.Сүзле уен	Эш-хәрәкәтләр сүрәтләнгән рәсемнәр: куян (аю,песи,эт,төлке ,тычкан) сикерә (ашый,эчә,йөгере ,утыра,йоклый,бит юа,чана

			<p>өйрәтү</p> <p>3.Балаларның эшчәнлектә актив катнашуларына ирешү</p>	<p>“Нишли?”</p> <p>4.Үстерешле диалог “Сайланабыз”</p> <p>5.Аудиоязманы тыңлау,жырлау (50,51)</p> <p>6.Күмәк бию</p>	<p>шуа.бии,жырлый ). Күрсәтмә рәсемнәр: малай китап укый,кыз китап укый,куян китап укый,төлке китап укый. “укый” пиктограммасы. Аудиоязма (55,50,51).</p>
55.	“Күңелле сәяхәт”	Рәсем ясьым, мәктәп.	<p>1.Темага кагылышлы сүзлек запасын тулыландыру, активлаштыру</p> <p>2.Татар теленә хас авазларны дөрес әйтергә өйрәтү</p> <p>3.Балаларның эшчәнлектә актив катнашуларына ирешү</p>	<p>1.Уен ситуациясе “Тылсымлы хат” (56)</p> <p>2.Сүзле уен “Мин рәсем ясьым” (57)</p> <p>3.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>4.Рәсем ясау “Мияуга бүләк”</p> <p>5. Үстерешле диалог “Тылсымчыга шатланабыз” (58)</p> <p>6.Дәфтәрдә эш: 17 нче бирем. “Я рисую”</p>	<p>Конвертта хат, уенчык компьютер. Эш дәфтәре, аудиоязма (56-58)</p>
56.	“Урман китап ханәсендә”		<p>1.Жәнлекләрне сүрәтләүче кечкенә хикәя төзергә өйрәтү</p> <p>2.Уйлау, фикерләү сәләтен үстерү</p> <p>3.Дөрес сөйләмгә омтылыш тәрбияләү</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Урман китапханәсендә”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>

57.	“Күңелле сәяхәт”	Укыйм, кем укый?	<p>1.Дерес итеп үз фикереңне житкерергә өйрәтү</p> <p>2.Ишетеп истә калдыру сәләтен үстерү</p> <p>3.Балаларда укучыларга хас сыйфатлар тәрбияләү</p>	<p>1. уен ситуациясе “Мәктәпкә барам” (59) (60)</p> <p>2.Сүзле уен “Кем укый?” (61) (62)</p> <p>3. Дәфтәрдә эш: 18 нче бирем. “Выполни задание”</p>	<p>Телефоннар, конвертта хат. Пиктограммалар: куян кишер ашый,песи сөт эчә,аю йоклый,эт йөгәрә,кыз кул юа,бабай йоклый,төлке утыра,малай рәсем ясый,үрдәк жырлый,тычкан бии,бүре китап укый,эни бит юа,эти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерә. Эш дәфтәре, аудиоязма (59-62)</p>
58.	“Күңелле сәяхәт”	Рәсем ясыйм, мәктәп. Укыйм, кем укый?	<p>1.Темага кагылышлы сүзлек запасын тулыландыру, активлаштыру</p> <p>2.Татар теленә хас авазларны дерес әйтергә өйрәтү</p> <p>3.Балаларның эшчәнлектә актив катнашуларына ирешү</p>	<p>1.Сүзле уен “Мин рәсем ясыйм” (57)</p> <p>2.Сүзле уен “Ватык телефон”</p> <p>3.Сүзле уен “Кем укый?” (61) (62)</p> <p>4.Үстерешле диалог “Тылсымчыга шатланабыз” (58)</p>	<p>Пиктограммалар: куян кишер ашый,песи сөт эчә,аю йоклый,эт йөгәрә,кыз кул юа,бабай йоклый,төлке утыра,малай рәсем ясый,үрдәк жырлый,тычкан бии,бүре китап укый,эни бит юа,эти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерә. Аудиоязма (57,58,61,62).</p>

59.	“Күңелле сәяхәт”	куян кишер ашый, песи сөт эчә,аю йоклый, этйөгәрә кыз кул юа, бабай йоклый, төлке утыра, малай рәсем яый, үрдәк жырлый, тычкан бии,бүре китап укый, әни бит юа,әти алма ашый, кыз чана шуа, куян сикерә	1.Образлы фикер йөртергә өйрәтү 2.Сөйләмдә сүзләр тәртибен ныгыту 3.Балаларда рухи күтәрәнкелек тәрбияләү	1.Уен “Командир” 2.Аудиоязма тыңлау (63-65) 3.Үстерешле уен “Рәсем турында сөйлә” (66) 4.Уен ситуациясе “Мәктәптә” (67) 5.Уен ситуациясе “Портфельны тутыр”	Уенчыклар: Акбай,Мияу; чакыру билетлары. Пиктограммалар: (сикер,йөгәр,уты р,бие,жырла). Сюжетлы рәсемнәр: куян кишер ашый,песи сөт эчә,аю йоклый,этйөгәрә, кыз кул юа,бабай йоклый,төлке утыра,малай рәсем яый,үрдәк жырлай,тычкан бии,бүре китап укый,әни бит юа,әти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерә. Балалар санынча портфель макетлары,каран даш,ручка,китап, пенал,көндәлек,а льбом. Аудиоязма (63- 67)
60.	“Уйный- уйный укыйбыз”		1.Диалогларны эмоциональ житкерергә өйрәтү 2.Дәфтәрдә эшдәү күнекмәләрен үстерү 3.Чисталык, пөхтәлек сыйфатлары тәрбияләү	1.Анимацион ный сюжет “Уйный-уйный укыйбыз” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”

61.	“Мэктэптэ”	Картон Порт фельлэр, каран даш,руч ка, китап, пенал, көндө лек, альбом	1.Яна сүзлэр өйрөтү 2.Балаларның үзара сөйлөшү күнемэлэрен үстерү 3.Аралашу телэге тудыру	1.Сүзле уен “Портфельда нэрсэ бар?” 2.Уен ситуациясе “Ашханэдэ” (68) 3.Күңел ачу, жырлау, бию, уеннар уйнау.	Уенчыклар: Акбай,Мияу. Балалар санынча картонпортфельл эр,карандаш,руч ка,китап,пенал,к өндөлек,альбом. Ашамлык рәсемнәре: аш,ботка,ипи,бэр эңге,сөт,сок,су,ч эй,чэкчэк,өчпоч мак. Аудиоязма (68)
62.	“Уйныйбыз да,укыйбыз”	Картон Порт фельлэр, каран даш,руч ка, китап,пе нал, көндө лек, альбом, малай рәсем ясьй	1.Үзләштерелгән сүзлэр, грамматик конструкциялэр не төрле ситуациялэрдэ кулланырга өйрөтү 2.Хәтер сэләтен үстерү 3.Уен барышында балалар арасында унай мөнәсәбәт тәрбиялэү	1.Уен “Командир” 2.Үстерешле уен “Рәсем турынла сөйлэ” (66) 3.Уен ситуациясе “Портфельны тутыр” 4.Сүзле уен “Портфельда нэрсэ бар?”	Сюжетлы рәсемнәр: куян кишер ашый,песи сөт эчэ,аю йоклый,этийөгөрэ, кыз кул юа,бабай йоклый,төлке утыра,малай рәсем ясьй,үрдэк жырлый,тычкан бии,бүре китап укый,эни бит юа,эти алма ашый,кыз чана шуа,куян сикерэ.Балалар санынча картонпортфельл эр,карандаш,руч ка,китап,пенал,к өндөлек,альбом.

63.	“Уку бүлмәсе”	<b>Дәфтәр.</b>	<p>1.Исем – сыйфат – санны үзара яраклаштырып, жөмләне дөрес төзөргә өйрөтү</p> <p>2.Тема буенча аңлап сөйләшүләрөнә ирешү</p> <p>3.Мәктәптә үз – үзенне әдәпле тоту кагыйдәләрөн өйрөтү</p>	<p>1.Үстерешле диалог “Уку бүлмәсе белән танышабыз”</p> <p>2.Үстерешле диалог “Нәрсә,нинди,ничә?” (69),(70)</p> <p>3.Сүзле уен “Нәрсә кирәк?”</p> <p>4.Дәфтәрдә эш: 19 нчы бирем. “Что в портфеле?”</p>	<p>Фланелеграф. Күрсәтмә рәсемнәр: китап,альбом,клей,линейка,ручка,карандаш,пенал,дәфтәр. Ябыштыру өчен балалар санынча рәсемнәр:китап,альбом,клей,линейка,ручка,карандаш,пенал,дәфтәр. Таратма рәсемнәр: төрлө төстә,санда (1-10га кадәр) шкаф,өстәл,урындык; клей. Эш дәфтәре. Аудиоязма (69,70)</p>
64.	“Урман мәктәбендә”		<p>1.Анимацион сюжет эчтәлеге буенча бирелгән сорауларга төгәл җавап берергә өйрөтү</p> <p>2.Игътибарлылыкны арттыру</p> <p>3.Балаларда мәктәпкә укырга бару теләге тудыру</p>	<p>1.Анимационны сюжет “Урман мәктәбендә”</p> <p>2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>
65.	“Уйныйбыз да, укыйбыз”	<b>Дәфтәр,</b> китап	<p>1.Үзләштерелгән сүзләр, грамматик конструкцияләрне төрлө ситуацияләрдә кулланырга өйрөтү</p>	<p>1.Үстерешле диалог “Нәрсә,нинди,ничә?” (69),(70)</p> <p>2.Сүзле уен “Нәрсә кирәк?”</p> <p>3.Уен</p>	<p>Күрсәтмә рәсемнәр: китап,альбом,клей,линейка,ручка,карандаш,пенал,дәфтәр.Аудиоязма (69,70)</p>

			2.Хәтер сәләтен үстерү 3.Балаларда мәктәпкә укырга бару теләге тудыру	“Командир” 4.Сүзле уен “Портфельда нәрсә бар?”	
66.	“Өстәл театры “Теремкәй”	<b>тычкан, куян, бүре, төлке, аю</b>	1.Балаларны тыңлый һәм сорауларга җавап бирергә өйрәтү 2.Игътибарлылыкны үстерү 3.Әкиятләр аша дуслык, татулык хисләре тәрбияләү	Өстәл театры “Теремкәй” әкиятен. (71)	Өстәл театры атрибутлары: тычкан,куян,бүре, төлке,аю. Аудиозыма (71)
67.	“Теремкәй” әкиятен сәхнәләштерү	<b>тычкан, куян, бүре, төлке, аю</b>	1.Сүзләргә дөрес, аңлаешлы итеп әйтәргә өйрәтү 2.Сөйләм телен үстерү 3.Әкиятләр сәхнәләштерүгә кызыксыну уяту	“Теремкәй” әкиятен сәхнәләштерү	Тычкан,куян, бүре,төлке,аю битлекләре.
68.	“Теремкәй”		1.Картина буенча хикәя төзү күнекмәләрен булдыру 2.Сөйләм телен үстерү 3.Аралашу теләге тудыру	1.Анимационный сюжет “Теремкәй” 2.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
69.	“Теремкәй”	<b>тычкан, куян, бүре,</b>	1.Балаларны тыңлый һәм сорауларга	1.Өстәл театры “Теремкәй”	Өстәл театры атрибутлары: тычкан,куян,бүре

		<b>төлке, аю</b>	<p>жавап бирергә өйрәтү</p> <p>2.Игътибарлылыкны үстерү</p> <p>3.Әкиятләр аша дуслык, татулык хисләре тәрбияләү</p>	<p>әкият. (71)</p> <p>2.“Теремкәй” әкиятен сәхнэләштерү</p> <p>3.Анимационный сюжет “Теремкәй”</p> <p>4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.</p>	<p>,төлке,аю. Аудиоязма (71)Тычкан,куян, бүре,төлке,аю битлекләре.Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”</p>
70.	Өстәл театры “Кем нәрсә ярата?”	<b>эт,песи, этәч, кәжә</b>	<p>1.Әкиятнең төп идеясен аңларга булышу</p> <p>2.Фонетик ишетү сәләтен үстерү</p> <p>3.Ризыкка карата сакчыл караш тәрбияләү</p>	Өстәл театры “Кем нәрсә ярата?” (72)	Өй макеты, өстәл театры атрибутлары: эт,песи,этәч,кәжә . Аудиоязма (72)
71.	“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнэләштерү		<p>1.Исем – фигыль грамматик конструкцияләрен камилләштерү</p> <p>2.Әкият буенча тамашалар уйнау осталыгын үстерүне дәвам итү</p> <p>3.Балаларда татар әкиятләренә кызыксыну уяту</p>	“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнэләштерү	Өй макеты, эт,песи,этәч,кәжә битлекләре. Аудиоязма 73.
72.	“Кем нәрсә ярата?”		<p>1.Балаларны куелган сорауга инкаръ итүче яисә раслаучы</p>	<p>1.Анимационный сюжет “Кем нәрсә ярата?”</p> <p>2.Обсуждение</p>	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными



			сүзләр ярдәмендә жавап бирергә өйрәтү  2.Ишетеп өйрәнү сәләтен үстерү  3.Әкиятләр аша дуслык, татулык сыйфатларын тәрбияләү	анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
73.	“Кем нәрсә ярата?”	<b>эт,песи, этәч, кәжә</b>	1.Әкиятнең төп идеясен аңларга булышу  2.Әкият буенча тамашалар уйнау осталыгын үстерүне дәвам итү  3.Балаларда татар әкиятләренә кызыксыну уяту	1.Өстәл театры “Кем нәрсә ярата?” (72)  2.“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнәләштерү  3.Анимационный сюжет “Кем нәрсә ярата?”  4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Өй макеты, эт,песи,этәч,кәжә битлекләре. Аудиозма 73.Өй макеты, өстәл театры атрибутлары: эт,песи,этәч,кәжә . Аудиозма (72)Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
74.	“Белем иленә сәяхәт”	китап; әни,әти, бабай, әби,кыз, малай, эт, песи, төлке, керпе, куян, тычкан	1.Үзләштерелгән сүзләр, грамматик конструкцияләр не төрле ситуацияләрдә кулланырга өйрәтү  2.Хәтер сәләтен үстерү 3.Уен барышында балалар арасында уңай мөнәсәбәт	1.Үстерешле уен “Бу кем? Нәсә? Нинди?” (75)  2.Уен ситуациясе, үстерешле диалог “Әйдәгез танышабыз” (76)  3.Уен “Компот,салат ясыйбыз”  4.Күнегү “Нәрсә кирәк? Бел!”	Һәр битендә үткән темалар буенча сюжетлы һәм аерым рәсемнәр ясалган зур китап;әни,әти,бабай,әби,кыз,малай,эт,песи,төлке,керпе,куян,тычкан битлекләре. Ашамлык муляжлары; уенчыклар,савыт-сабалар,йорт

			тәрбиялөү	5.Дәфтәрдә эш. 20 нче бирем. “Помоги маме”  6.Ситуатив күнегү “Уенчыклар качканнар” (“Нәрсә юк?” яисә “Дәрес урнаштыр”)	жиһазлары. Балалар санынча яшелчә,жиләк-жимеш рәсемнәре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (74-76)
75.	“Могжизалар кыры” уены	китап; эни,эти, бабай, эби,кыз, малай, эт, песи, төлке, керпе, куян, тычкан	1.Балаларның алган белемнәрен гомумиләштерү 2.Бирелгән сорауларга төгәл җавап бирүләренә ирешү 3.Күмәк уеннарда үз – үзләрен дәрес тоту кагыйдәләрен үтәргә гадәтләндрү	Уен ситуациясе “Серле хат” (77), (78).	“Могжизалар кыры” уенына кирәкле жиһазлар, биремнәр. Аудиоязма (77,78)
76.	“Белем иленә сәяхәт”	китап; эни,эти, бабай, эби, кыз, малай, эт, песи, төлке, керпе, куян, тычкан	1.Яшелчәләр, – жиләк жимешләр темасын сөйләмдә куллануны давам итү 2.Үзара сөйләшү күнекмәләрен үстерү 3.Өлкәннәргә ярдәм итү теләге тудыру	1.Үстерешле уен “Бу кем? Нәсә? Нинди?” (75) 2.Уен ситуациясе, үстерешле диалог “Өйдәгез танышабыз” (76) 3.Уен “Компот,салат ясьйбыз” 4.Күнегү “Нәрсә кирәк? Бел!” 5.Дәфтәрдә эш. 20 нче бирем. “Помоги маме” 6.Ситуатив күнегү	Һәр битендә үткән темалар буенча сюжетлы һәм аерым рәсемнәр ясалган зур китап;эни,эти,бабай,эби,кыз,малай,эт,песи,төлке,керпе,куян,тычкан битлекләре. Ашамлык муляжлары; уенчыклар,савыт-сабалар,йорт жиһазлары. Балалар санынча яшелчә,жиләк-

				“Уенчыклар качканнар” (“Нәрсә юк?” яисә “Дәрес урнаштыр”)	жимеш рәсемнәре. Эш дәфтәре. Аудиоязма (74-76)
77.	“Күп белергә телим”	<b>Син кем? Бу нәрсә? Кем нишли?</b>	1.Мультимедия дидактик уеннарын уйнарга өйрәтү 2.Балаларның фантазиясен үстерү 3.Үз-үзеңне әдәпле тоту кагыйдәләрен үтәү	1.дидактик уеннар “Син кем?” “Әбидә кунакта”, “Кем нишли?” 2.Сюжетлы-рольле уен “Уенчыклар кибете” 3.Сүзле уен “Сорауга җавап бир” (уенчыклар)	“Кибет” уены атрибутлары, төрле зурлыктагы уенчыклар. Рәсемнәр “Нишли?”.
78.	“Мин татарча сөйләшәм”	Син нишлисең?	1.Жөмлөләрне дәрес итеп төзәргә өйрәнүне дәвам итү 2.Үзара сөйләшү күнекмәләрен үстерү 3.Татарча аралашу теләге тудыру	1.Дидактик уен “Мин нишлим?” (пиктограмма) 2.Сүзле уен “Син нишлисең?” (балалар төрле хәрәкәтләр күрсәтәләр) 3.Сүзле уен “Телефоннан сөйләшү” 4.Уен ситуациясе “Чакыр – сыйла”	Пиктограммалар, уенчык телефоннар, ашамлык муляжлары.
79.	“Кафеда”	Кая барасың? Бир әле	1.Өйрәнгән грамматик конструкцияләр	1.Анимационный сюжет (Уйный-уйный)	Проектор, ноутбук, экран, диск с

			не тормышта кулланырга өйрөтү 2.Сүзлэрне ачык, аңлаешлы итеп айтергә ирешү 3.Аралаша белү күнекмэләре тәрбиялөү	үсәбез) “Аш бүлмәсе” 2.Сүзле күнегү “Кая барасың?” 3.Уен ситуациясе “Кафеда” 4.Сүзле уен “Телефоннан сөйлөшү”	анимационными сюжетами “Уйный-уйный үсәбез”, ашамлыклар муляжлары, уенчык телефоннар.
80.	“Күңелле уеннар”	Команда бир: йөгер, сикер, аша, эч.	1.Боерык фигурьне сөйләмдә дөрес кулланырга өйрөтү 2.Игътибарлылыкны арттыру 3.Балаларда командир сыйфатлары тәрбиялөү	1.Дидактик уен “Кунакларны сыйла” 2.Уен “Командир” 3.Уен – эстафета “Кем тизрәк” 4.Уен ситуациясе “Туп белән уйныйбыз”	Ашамлыклар муляжлары, эстафета уены өчен атрибутлар, туп.
81.	“Күңелле уеннар”	Нинди? Зур кечкенә, матур, тәмле, әйбәт, чиста, пычрак	1.Дидактик уеннарын уйнауны дөвам итү 2.Балаларның фантазиясен үстерү 3.Балаларда мөстәкыйльлек тәрбиялөү	1.Дидактик уен “Нинди шар юк?” 2.Сюжетлы-рольлеуен “Уенчыклар кибете”	Төрле зурлыктагы, төстәге шарлар, “кибет” уены өчен атрибутлар
82.	“Авылда кунакта”	Нинди? Нишли? Аша, эч,	1.Ягымлы сүзләрне урынлы	1.Дидактик уен “Авылга	Өй рәсеме, ашамлыклар муляжлары,

		бар, утыр, тәмле, зур, кечкенә, этәч, тавык, үрдәк, эт, песи	кулланырга өйрәтү 2.Өйрәнгән лексиканы сөйләмдә ныгыту 3.Өлкәннәргә ихтирам хисләре тәрбияләү	барабыз” 2.Дидактик уен “Әбидә кунакта” 3.Уен ситуациясе “Әбидә кунакта” (сыйлану)	уенчык әби,тавык,үрдәк, песи,этәч.
83.	“Мин корреспон дент”	Ничә? 1...10	1.Балаларның алган белемнәрен төрле ситуацияләрдә кулланырга өйрәтү 2.Образлы фикерләү сәләтен үстерү 3.Балаларны тормышта татарча аралашуга әзреләү	1.Уен ситуациясе“Нич ә туп?” 2.Дидактик уен “Санау күнекмәләре” 3. Диалог“Интервь ю”	2 микрофон,1-10 кадәр төрле уенчыклар.
84.	“Кибеттә”	Ничә? Нәрсә кирәк? 5 күлмәк, 7 чалбар...	1.Эзлекле итеп тасвишлап сөйләргә өйрәнүне дәвам итү 2.Логик фикерләү сәләтен үстерү 3.Әдәпле сөйләшә белү күнекмәләрен тәрбияләү	1.Анимационны й сюжет (зурлар) “Киемнәр кибетендә” 2.Сюжетлы- рольле уен “Кием кибете” 3.Уен ситуациясе “Иптәшеңнән кием сорап ал” жыр “Әйдәгез биибез” (32)	Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Уйный уйный үсәбез” “Кибет” уены өчен атрибутлар,төрле төстәге,зурлыкта гы,1-10 кадәр күлмәк,чалбар. Аудиозма (32)
85.	“Туган көн”	Ничә яшь?	1.Уеннар аркылы	1.Анимационны й сюжет (зурлар)	Проектор, ноутбук, экран,

		Нинди? Нәрсә кирәк? Аша, эч, бар, утыр, тәмле, зур, кечкенә	балаларны татарча сөйләшергә өйрәтү  2.Диалогик сөйләмне устерү  3.Күтәренке кәеф булдыру	“Туган көн”  2.Уен ситуациясе “Бүләк сайлыбыз”  3.Уен ситуациясе “Аюның туган көне”  жыр “Ак ипи” (47)	диск с анимационными сюжетами “Уйный уйный үсәбез” аудиоязма (47), төрле төстәге, зурлыктагы уенчыклар.
86.	“Таныш булайык”	Син кем? Ничә яшь? Кайда яшисең? Нишлисең? Нәрсә ярата сың? 6 яшь	1.Сораулар бирергә өйрәнүне дәвам итү  2.Үзара сөйләшү күнекмәләрен үстерү  3.Бергә уйнау теләге тудыру	1.Уен ситуациясе “Кунак каршылау”  2.Уен ситуациясе “Әйдәгез танышабыз”  3.Уен ситуациясе “Иптәшеңне сыйла”	Ашамлыклар муляжлары.
87.	“Без укучылар”	Ручка, китап, пенал, көндәлек, альбом, дәфтәр	1.Балаларны мәктәп белән таныштыруны дәвам итү  2.Сүз байлыгын үстерү  3.Күзәтүчәнлек тәрбияләү	1.Дидактик уен “Өстәлдә нәрсә бар?”  2.Дидактик уен “Нәрсә артык?”  3.Уен – эстафета “Портфель тугы”  4.Жыр “Мин барам” (58)	Ручка, китап, пенал, альбом, көндәлек, дәфтәр, портфель. Аудиоязма (58)
88.	“Мәктәпкә сәяхәт”	Сыйныф – уку бүлмәсе, парта, шкаф, ручка,	1.Образлы фикер йөртергә өйрәтү 2.Уйлау, фикерләү сәләтен үстерү 3.Балаларда	1. “Өйрәтәләр мәктәпләрдә...” картина карау 2.“Уку бүлмәсе” Картина буенча жөмлә төзү	Мәктәп рәсеме, уку бүлмәсе рәсеме.

		китап, пенал, көндө лек, альбом, дәфтэр	тыйнак булу сыйфатларын тәрбиялөү	(хикэя) Жыр “Өйрөтөлөр мөктөплөрдө”	
89.	“Портфельэ нэрсэ бар?”	Ручка, китап, пенал, көндө лек альбом	1.Санау күнөкмөлөрөн искэ төшерү  2.Сүзлөрнө ачык, аңлаешлы итеп эйтүлөрөнө ирешү	1.Дидактик уен “Нэрсэ артык?”  2.Дидактик уен “Портфельдө нэрсэ бар?”  3.Сүзлө уен “Нэрсэ кирэк?”	Һәр балага житэрлек ручка, китап, пенал, көндөлек альбом, портфель.
90.	“Уку бүлмэсе”	Дәфтэр	1.Исем – сыйфат – санны үзара яраклаштырып, жөмлөнө дөрес төзөргө өйрөтү 2.Тема буенча аңлап сөйлөшүлөрөнө ирешү 3.Мөктөптө үз – үзөннө эдөшлө тоту кагыйдөлөрөн өйрөтү	1.Дидактик уен “Уку бүлмэсе белән танышабыз”  2.Дидактик уен“Нэрсэ? Нинди? Ничэ?” (62-63)  3.Дидактик уен “Өстөлдө (шкафта) нэрсэ бар?”	Ручка, китап, пенал, көндөлек альбом, портфель, дәфтэр . Аудиоязма (62,63)
91	“Портфель тугыру”	Ручка, китап, пенал, дәфтэр, көндөле к альбом.	1.Эзлекле, бэйлөнөшлө итеп тасвирлау хикэясе төзөргө өйрөтү  2.Сөйлөм телен предметның билгесен, санын белдерүчө сүзлөр белән баету 3.Аралаша белү күнөкмөлөрө тәрбиялөү	1.Сүзлө уен “Портфельдө нэрсэ бар?”  2.Сүзлө уен “Нинди?”  3.Сюжетлы- рольле уен “Кибет” (нэрсэ? Нинди? Ничэ?)	Ручка, китап, пенал, дәфтэр, көндөлек альбом.

92	“Кем нәрсә ярата?”	эт,песи, этәч, кәжә	1.Әкиятнең төп идеясен аңларга булышу 2.Әкият буенча тамашалар уйнау осталыгын үстерүне дәвам итү 3.Балаларда татар әкиятләренә кызыксыну уяту	1.Өстәл театры “Кем нәрсә ярата?” (72) 2.“Кем нәрсә ярата?” әкиятен сәхнэләштерү 3.Анимационный сюжет “Кем нәрсә ярата?” 4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Өй макеты, эт,песи,этәч,кәжә битлекләре. Аудиоязма 73.Өй макеты, өстәл театры атрибутлары: эт,песи,этәч,кәжә . Аудиоязма (72)Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
93.	“Теремкәй”	эт,песи, этәч, кәжә	1.Балаларны тыңлый һәм сорауларга җавап бирергә өйрәтү 2.Игътибарлылыкны үстерү 3.Әкиятләр аша дуслык, татулык хисләре тәрбияләү	1.Өстәл театры “Теремкәй” әкиятен. (71) 2.“Теремкәй” әкиятен сәхнэләштерү 3.Анимационный сюжет “Теремкәй” 4.Обсуждение анимационного сюжета, перевод, ответы на вопросы.	Өстәл театры атрибутлары: тычкан,куян,бүре ,төлке,аю. Аудиоязма (71)Тычкан,куян, бүре,төлке,аю битлекләре.Проектор, ноутбук, экран, диск с анимационными сюжетами “Без инде хәзер зурлар – мәктәпкә илтә юллар”
94.	“Өч аю” әкиятен сәхнэләштерү	Зур, кечкенә, өстәл, урындык, карават, ботка, тәлинкә, кашык	1.Авазларны, сүзләргә ачык итеп, интонация белән әйтәргә өйрәтү 2.Әкиятләр буенча тамашалар уйнау	1.Анимационный сюжет “Маша һәм өч аю” 2.“Өч аю” әкиятен сәхнэләштерү	“Өч аю” театры өчен битлекләр,атрибутилар. Экран,проектор, ноутбук, диск с анимационными сюжетами “Уйный-уйный



			осталыкларын үстерү Балаларда эмоциональ халәт тудыру		үсәбез”.
95.	“Бәйрәмгә барабыз”	Чәк-чәк, өчпоч мак.	1.Диалогик сөйләмне үстерү 2. Үзләштерелгән сүзләр һәм грамматик конструкцияләр ярдәмендә балаларның сөйләм телен үстерү 3. Аралаша белү күнекмәләрен тәрбияләү	1.Уен ситуациясе “Бир эле” 2.Сюжетлы-рольле уен “Кафеда” 3.Сюжетлы-рольле уен “Китет”	Уенчыклар: Акбай,Мияу, төрле ашамлыклар рәсемнәре,муляжлары.
96	“Сабантуйга әзерләнәбез”	чәк-чәк, конфет, сок,ипи, сөт,чәй	1.Нинди? Ничә? Сорауларын сөйләмдә дәрәс кулланырга уйрәтү 2.Сүзләрне, грамматик конструкцияләрне уеннар ярдәмендә ныгыту 3.Әдәпле сөйләшә белү күнекмәләре тәрбияләү	1.Сюжетлы-рольле уен “Кибет”: Киемнәр кибете Ашамлыклар кибете Уенчыклар кибете 2.Уен ситуациясе “Сабантуйга бүләк жыябыз” 3.Жыр “Сабантуй” (61,62)	Ашамлык муляжлары: чәк-чәк,конфет,сок,ипи,сөт,чәй. Курчак киемнәре. Уенчык песи,эт. Аудиоязма (61,62)
97.	“Күңелле Сабантуй уеннары”		1.Милли бәйрәмнәр белән таныштыру	1.Жыр “Сабантуй” ( 63)	Сабантуй уеннары өчен атрибутлар.

			2.Балаларның уеннарда актив катнашуына ирешү 3.Бэйрәм мөхите тудыру	2.Уеннар: - капчык киеп сикерү - кашыкка йомырка салып йөгерү, ат чабышы - чүлмәк вату, күмәк бию	Аудиоязма (63)
98	“Сабантуй бэйрәме”		1.Эзлекле итеп тасвирлап сөйләргә өйрәтү 2.Анимацион сюжет аша бэйрәмнең төп идеясын аңлау 3.Милли бэйрәмгә кызыксыну уяту	1.Анимационны й сюжет “Сабантуй бэйрәме” 2.Балалар теләге буенча уеннар	Экран,проектор, ноутбук, диск с анимационными сюжетами “Уйный-уйный үсәбез”.

### **3.2. Познавательное развитие.**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширить самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

##### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме,

плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

*\* создает условия для развития у детей некоторых представлений о народах Поволжья, их промыслах, национальной одежде, кухне, обычаях, традициях, народных праздниках. Обращает внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, могут говорить на разных языках. Помогает овладеть способами поведения, принятыми в нравственно-этической, национальной, правовой культуре. Побуждает детей задавать вопросы, сравнивать с культурой своего народа, удивлять их необычной информацией; знакомит с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Педагог развивает любознательность, старается довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира; знакомит с прошлым и современным состоянием республики, ее географическим расположением, природой, климатом, жизнедеятельностью людей; рассказывает детям о том, что Казань – это большой промышленный и торговый центр, а татарский народ испокон веков занимался земледелием, животноводством, кожевенным производством, торговлей и т.д. Способствует проявлению познавательного интереса к истории Казани; педагог знакомит детей с картой, показывает на карте крупные города региона (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Набережные Челны, Нижнекамск, Зеленодольск, Чистополь и др.), познакомит с их достопримечательностями, промышленным производством, выпускаемой продукцией. Продолжает изучение символики городов региона; педагог знакомит с жизнью древних городов, их историей, культурой, бытом (Биляр, Булгар, Свияжск). Помогает сравнить быт людей в городе и на селе, обращает внимание на особенности их одежды, жилища, домашней утвари; педагог приобщает детей к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Знакомит с жизнью и творчеством выдающихся деятелей музыкального и театрального искусства: композиторы (С. Садыкова, С. Сайдашев, Ф. Яруллин и др.), певцы (Ф. Шаляпин, Р. Ибрагимов и др.), режиссеры театра (М. Салимжанов, К. Тинчурин и др.), актеры театра (В. Качалов, Г. Камал и др.). Удовлетворяет познавательный интерес, помогает в поиске информации о творчестве деятелей культуры и искусства; педагог рассказывает о жизни и деятельности выдающихся деятелей науки (Н.И.*

*Лобачевский, К.Ф. Фукс, А.М. Бутлеров, А.Е. Арбузов и др.). Вызывает интерес к науке; педагог рассказывает о подвигах национальных героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, Г. Гафиатуллин, М.П. Девятаев, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.). Привлекает родителей к рассказу детям о воинских наградах прадедушек, прабабушек.*

#### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

- *Педагог знакомит детей с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказывает о значении рек, родников в жизни человека. Вызывает желание содержать в чистоте водные ресурсы республики; расширяет знания детей о природоохранительной деятельности. Воспитывает бережное отношение к живой и неживой природе родного края, учит предвидеть положительные и отрицательные последствия вмешательства человека, формирует ресурсосберегающее отношение к ней, навыки рационального природопользования.*

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие». Блок «Формирование элементарных математических представлений»**

№ п/п	Дата	Образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1.	Сентябрь 1-я неделя	Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».		Дидактическая игра «Кто ушел?» Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи».
2.	Сентябрь 2-я неделя	Количество и счет. Форма.  Количество и счет. Форма	Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.  Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках	Игровое упражнение «Разложи фигуры»  Игровое упражнение «Что, где?»	Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». Игра-эстафета «Кто быстрее разложит строительный материал?»  Игровое упражнение «Сосчитай грибы». Дидактическая игра «Найди столько же». Игровое упражнение «Сосчитай фигуры»

3	Сентябрь 3 -я неделя	Количество и счет. Ориентировка в пространстве          Количество и счет. Ориентировка в пространстве	Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.   Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица	Игровое упражнение «Живая неделя»	Игровое упражнение «Сосчитай звуки Игровое упражнение «Назови предыдущее и последующее число»; Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта»  Игровое упражнение «Поможем куклам найти цифры». Игровое упражнение «Составьте число правильно». Игровое упражнение «Где расположен предмет?».
4	Сентябрь 4 -я неделя	Количество и счет. Ориентировка во времени          Количество и счет. Ориентировка в пространстве.       Количество и счет. Форма.	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели.   Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5; умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Игровое упражнение «Разложи фигуры»	Игровое упражнение «Собираемся в поход». Игровое упражнение «Назови день недели».  Дидактическая игра «Кто ушел?» Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи».  Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». Игра-эстафета «Кто быстрее разложит строительный материал?»  Игра «Наведи порядок»

		«Повторение. Образование числа 8»	Закреплять знания детей об образовании числа 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 10.		
6	Октябрь 1-я неделя	Количество и счет. Форма.  Количество и счет. Форма. Ориентировка во времени.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Закреплять представления о треугольниках и четырехугольника. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.		Игровое упражнение «Сбор урожая». Игровое упражнение «Фруктовый пирог»  Игровое упражнение «Наведем порядок». Игровое упражнение «Поможем Незнайке разделить лист бумаги» Игровое упражнение «Неделя, стройся».
7	Октябрь 2-я неделя	Количество и счет. Ориентировка во времени.  Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели.  Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Игровое упражнение «Назови день недели».	Игровое упражнение «Соберем цветик-семицветик» Игровое упражнение «Найди цифру»  Дидактическая игра «Считай дальше». Игровое упражнение «План зоопарка».





		Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.	Игровое упражнение «В какой руке сколько?»	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа.
11	Ноябрь 2-я неделя	Величина. Ориентировка в пространстве.  Величина. Ориентировка в пространстве.	Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.  Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Игровое упражнение «Где звенит колокольчик»	Игровое упражнение «Рисуем дорожку к участку». Игровое упражнение «Учимся измерять». Белоснежка просит детей украсить коврики для гномиков. Белоснежка просит детей измерить коврики, лежащие у кроваток гномов.
12	Ноябрь 3-я неделя	Количество и счет. Ориентировка в пространстве.  Величина. Ориентировка в пространстве.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной		Игровое упражнение «Наведем порядок». Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу найти своих детей». Игровое упражнение «Кубы для гимнастов». Игровое

			меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.		упражнение «Рисуем план расположения кубов на площадке».
13	Ноябрь 4-я неделя	Количество и счет. Величина. Ориентировка в пространстве.  Количество и счет. Величина. Форма.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Игровое упражнение «Живые цифры» стр.49	Игровое упражнение «Назови число». Игровое упражнение «Передаем шифровку для скорой помощи»  Игровое упражнение «Крокодилья считалка». Дидактическая игра «Конструктор».
	Ноябрь 5-я неделя	Величина. Форма. Пространство.	Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Закрепить умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.		Дидактическая игра «Конструктор».
14	Декабрь 1-я неделя	Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать	Игровое упражнение «Вопросы и ответы»	Игровое упражнение «Познакомим Буратино с монетами».

		Количество и счет. Ориентировка во времени. Форма.	<p>формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.</p>	стр.83	<p>Игровое упражнение «Буратино учится рисовать точки и черточки».</p> <p>Игровое упражнение «Делаем покупки».</p> <p>Игровое упражнение «Успей вовремя».</p>
15	Декабрь 2-я неделя	Количество и счет. Ориентировка во времени	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.</p> <p>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p>	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.88	<p>Дидактическая игра «Магазин».</p> <p>Игровое упражнение «Успей вовремя».</p>
		Количество и счет. Величина. Ориентировка во времени	<p>Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.</p> <p>Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p>Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.</p>		Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц». Игровое упражнение «Тик-так».
16	Декабрь 3-я неделя	Ориентировка в пространстве. Форма.	<p>Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.</p> <p>Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.</p>		Игровое упражнение «Узнай, сколько пар».
		Количество и счет. Ориентировка во времени.	<p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>представления о</p>		<p>Игровое упражнение «Успей вовремя».</p> <p>Игровое упражнение «Определяем форму печенья».</p> <p>Воспитатель просит</p>

		Форма.	<p>многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.</p>		<p>детей дорисовать точки до конца строки с интервалом в одну клетку.</p> <p>Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину». Игровое упражнение «Моделируем фигуры».</p>
17	Декабрь 4-я неделя	Количество. Форма.	<p>Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.</p> <p>Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.</p>	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	<p>Игровое упражнение «Покажи цифры». Игровое упражнение «Мастерим геометрические фигуры».</p> <p>Игровое упражнение «Игра с мячом». Игровое упражнение «Измени фигуру».</p>
18	Декабрь 5-я неделя	Количество и счет. Форма.	<p>Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p>	Игровое упражнение «Измени фигуру» стр.63	Игровое упражнение «Готовимся к школе». Игровое упражнение «Закончи ряд».

19	Январь 2-я неделя	<p>Величина. Ориентировка в пространстве.</p> <p>Количество и счет. Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку</p> <p>Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>		<p>Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости». Игровое упражнение «Рисуем узоры».</p> <p>Игровая ситуация «Решаем задачи бабушки Загадушки». Игровое упражнение «Узор для бабушки».</p>
20	Январь 3-я неделя	<p>Количество и счет Ориентировка во времени. Ориентировка в пространстве.</p> <p>Количество и счет. Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Умение определять местоположение предметов относительно друг друга</p>	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев» стр.88	<p>Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме». Игровое упражнение «В гостях у гномиков».</p> <p>Дидактическая игра «Стройся в ряд». Игровое упражнение «Кто что видит»</p>
21	Январь 4-я неделя	<p>Количество и счет. Форма.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p>		<p>Дидактическая игра « Найдем соседей числа»</p>

		Количество и счет. Ориентировка во времени. Форма.	Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.		Дидактическая игра «Дополни предложение» Игровое упражнение «Реши задачу»
	Январь 5-я неделя		Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Формировать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.		Дидактическая игра «Стройся в ряд», Игровое упражнение «Магазин игрушек»
22	Февраль 1-я неделя	Количество и счет. Величина.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.		Игровое упражнение «Реши задачу». Игровое упражнение «Измеряем дорожки для зайчиков».
23	Февраль 2-я неделя	Количество и счет. Ориентировка во времени. Форма.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.	Игровое упражнение «Измени фигуру»	Воспитатель предлагает детям составить задачу: «На веточке сидели семь синичек. К ним

		<p>Количество и счет. Величина. Ориентировка во времени.</p>	<p>Закреплять умение называть зимние месяцы. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.</p>		<p>прилетели еще три синички. Сколько всего синичек стало на веточках?» Игровое упражнение «Письмо-загадка».</p> <p>Игровое упражнение «Решим задачу». Дидактическая игра «Неделька».</p>
24	Февраль 3-я неделя	<p>Количество и счет. Величина. Форма.</p> <p>Количество и счет. Величина. Ориентировка во времени.</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры</p> <p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.</p>	Игровое упражнение «Отгадай число» стр.80	<p>Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». Дидактическая игра «Сложи квадраты».</p> <p>Игровое упражнение «Определяем время». Игровое упражнение «Составим задачу». Игровое упражнение «Посадим ели».</p>



25	Февраль 4-я неделя	Количество и счет Форма.  Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку.  Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.		Игровое упражнение «Ручеек». Игровое упражнение «Нарисуй квадрат».  Игровое упражнение «Составим задачу». Игровое упражнение «Улицы нашего города».
	Март 1-я неделя	Количество и счет. Форма.	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.		Игровое упражнение «Считай по порядку». Игровое упражнение «Строим фигуры».
26	Март 2-я неделя	Количество и счет. Форма. Ориентировка во времени	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа	Игровое упражнение «Сделай фигуру» стр.35	Игровое упражнение «Скажи наоборот». Игровое упражнение «Составим задачу». Дидактическая игра «Путаница».

27	Март 2-я неделя	<p>Количество и счет. Величина Ориентировка в пространстве.</p> <p>Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Величина.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>Игровое упражнение «Назови правильно» стр.59</p>	<p>Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы» Игровое упражнение «Собираемся в школу».</p> <p>Игровое упражнение «Весна пришла». Игровое упражнение «Рисуем узор».</p>
28	Март 3-я неделя	<p>Количество и счет. Форма.</p> <p>Количество и счет. Ориентировка во времени. Форма.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать пространственное восприятие формы.</p>	<p>Игровое упражнение «Уменьши число» стр. 59</p>	<p>Дидактическая игра «Назови предметы такой же формы». Дидактическая игра «Сколько вместе?».</p> <p>Игровое упражнение «Назови день недели». Игровое упражнение «Составим задачу».</p>

29	Март 4-я неделя	Количество и счет. Форма.  Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры.  Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Игровое упражнение «Отгадай число» стр.64	Игровое упражнение «Считай дальше». Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак».  Игровое упражнение «Пальчики- пятерки». Игровое упражнение «Рисуем смешариков».
30	Март 5-я неделя	Количество и счет. Величина Ориентировка в пространстве.  Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Величина.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. в умении определять вес предметов с помощью весов.	Игровое упражнение «Назови правильно» стр.59	Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы» Игровое упражнение «Собираемся в школу».  Игровое упражнение «Весна пришла». Игровое упражнение «Рисуем узор».
31	Апрель 1-я неделя	Величина. Количество и счет. Форма.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на		Дидактическая игра «Найди различия». Эстафета фигур.

		<p>Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.</p>	<p>листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.</p>	<p>Игровое упражнение «Какое слово подходит?» стр.84</p>	<p>Игровое упражнение «Круглый год». Игровое упражнение «Зажги лампу».</p>
32	Апрель 2-я неделя	<p>Количество и счет. Форма.</p> <p>Количество и счет. Форма.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.</p> <p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.</p>	<p>Игровое упражнение «По порядку стройся!» стр.124</p>	<p>Игровое упражнение «Поможем Пете нарисовать фигуры». Игровое упражнение «Спрячь фигуры».</p> <p>Игровое упражнение «Найди пропущенные числа». Дидактическая игра «Составь картинку».</p>

33	Апрель 3-я неделя	Количество и счет. Ориентировка в пространстве.  Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Форма.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.	Игровое упражнение «Мы идем, идем, идем» стр.154	Игровое упражнение «Отгадай число». Игровое упражнение «Рисуем крепость».  Игровое упражнение «Найди свое место». Игровое упражнение «Веселые фигуры»
34	Апрель 4-я неделя	Количество и счет. Ориентировка в пространстве.  Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.	Игровое упражнение «Встань, где я скажу» стр.149	Игровое упражнение «Считай дальше». Игровое упражнение «Рисуем узор для бабушкиного фартука».  Игровое упражнение «Выполни задание». Слуховой диктант «Нарисуй отгадку».
35	Май 1-я неделя	Количество и счет. Ориентировка во времени.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.		Игровое упражнение «Круглый год». Игровое упражнение «Зажги лампу».

		<p>Величина. Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p>		<p>Игровое упражнение «Назови число». Игровое упражнение «Передаем шифровку для скорой помощи»</p>
36	<p>Май 2-я неделя</p>	<p>Количество и счет. Форма.</p> <p>Величина. Форма</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.</p> <p>Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.</p>		<p>Игровое упражнение «Найди пропущенные числа». Дидактическая игра «Составь картинку».</p> <p>Игровое упражнение «Что тяжелее, что легче?». Дидактическая игра «Каждой фигуре свой домик».</p>
37	<p>Май 3-я неделя</p>	<p>Количество и счет. Величина Ориентировка в пространстве.</p> <p>Количество и счет. Ориентировка</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10</p>	<p>Игровое упражнение «Назови</p>	<p>Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы» Игровое упражнение «Собираемся в школу».</p> <p>Игровое упражнение «Весна пришла». Игровое</p>

		в пространстве. Величина.	рублей. умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. в умении определять вес предметов с помощью весов.	правильно» стр.59	упражнение «Рисуем узор».
38	Май 4-я неделя	Количество и счет. Форма. Ориентировка во времени  Количество и счет. Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа Учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Игровое упражнение «Сделай фигуру» стр.35	Игровое упражнение «Скажи наоборот». Игровое упражнение «Составим задачу». Дидактическая игра «Путаница».  Игровое упражнение «Составим задачу». Игровое упражнение «Продолжи узор».

### **3.3. Речевое развитие.**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с

естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

*\* обеспечить полное овладение русскоязычными детьми лексическим объемом, предусмотренным УМК «Татарча сөйләшәбез», не менее 167 слов, обогащать речь смысловым содержанием.*

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства



раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### Содержание образовательной деятельности.

##### 1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### 2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

##### 3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

##### 4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации

(сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### Календарно-тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие».

№ п/п	Дата	Образовательная деятельность			Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности
		Тема	Базовая программа	Формируемая часть	
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-я неделя	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания		Дидактическая игра «Я думаю, что...», «Мне кажется, что»
2	Сентябрь 2-я неделя	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.	Игровое упражнение «Сказочная почта» стр.29 «Игры как	Дидактическое упражнение «Подбери слово», «Продолжи предложение»

				средство развития культурно – нравственных ценностей» Р.А.Жукова	
3	Сентябрь 3-я неделя	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.	Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи»	Игровое упражнение «Я начну, ты продолжи»
4	Сентябрь 4-я неделя	Пересказ итальянской сказки «Как осел петух перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петух перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.		Игровое упражнение «Перескажи сказку»
5	Октябрь 1-я неделя	Лексико – грамматическое упражнение	Активизировать речь детей.	Дидактическая игра «Кузовок» стр.137 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Подбери слово»; «Один- много»
6	Октябрь 2 – я неделя	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»		Игровое упражнение «Слова – родственники»
7	Октябрь 3 – я неделя	Звуковая культура речи	Совершенствовать звуковое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.		Дидактическая игра «Назови звуки» Игровое упражнение «Сосчитай слова»
8	Октябрь 4 – я неделя	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Дидактическая игра «Загадки – отгадки»	Игровое упражнение «Угадай сказку»
9	Ноябрь 1-я неделя	Звуковая культура речи	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в	Дидактическая игра «Услышь звук» стр.138 «Игры как	Игровое упражнение «Найди звук (Р) в слове» «Построй слова

			предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	средство развития культурно – нравственных ценностей» Р.А.Жукова	в предложение»
10	Ноябрь 2–я неделя	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Игровое упражнение «Расскажи по порядку»	Игровое упражнение «Перескажи»
11	Ноябрь 3–я неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, Совершенствовать фонематическое восприятие речи.		Игровое упражнение «Измени букву», «Путаница»
12	Ноябрь 4-я неделя	Заучивания наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь – ка из окошка»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь – ка из окошка»	Игровое упражнение «Ласковые слова»	Игровое упражнение «Повторяй за мной»
13	Ноябрь 5-я неделя	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.		Игровое упражнение «Угадай по иллюстрации сказку»
14	Декабрь 1-я неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.		Игровое упражнение «Найди и сосчитай звуки в словах», «Продолжи слово»
15	Декабрь 2-я неделя	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»		Игровое упражнение «Продолжи рассказ»
16	Декабрь	Лексические	Активизировать словарный запас		Игровое

	3 -я неделя	Игры и упражнения	детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.		упражнение «Подскажи слово»; «Кто (что) и кем (чем) будет?»
17	Декабрь 4 -я неделя	Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Игровое упражнение «Назови правильно»	Игровое упражнение «Мое любимое стихотворение»
18	Январь 2-я неделя	Произведение Н.Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключение Незнайки и его друзей»		Игровое упражнение «Угадай произведение»
19	Январь 3 -я неделя	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей с стихотворениями о зиме.		Игровое упражнение «Мое любимое стихотворение о зиме»
20	Январь 4 -я неделя	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Дидактическая игра «Времена года»	Игровое упражнение «Двенадцать месяцев»
21	Февраль 1 -я неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова с открытыми слогами на части.		Игровое упражнение «Услышь звук»
22	Февраль 2 -я неделя	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.		Игровое упражнение «Составь план рассказа по картине»
23	Февраль 3 -я неделя	Международный день родного языка	Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Обогащать духовный мир детей, через различные виды деятельности; Формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка	Игра «Подбери слово» «Слова наоборот»	Загадки о родном языке; К.Ушинский «Наше отечество»
24	Февраль 4 -я неделя	Чтение	Познакомить детей с	«Кто больше	Игровое

		былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник»	былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	заметит «небылиц» стр.140 Дидактические игры в детском саду»А.К.Бондаренко	упражнение «Угадай былинку»
25	Март 1 -я неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.		Игровое упражнение «Услышь звук» Дидактическая игра «Я - вам, вы – мне»
26	Март 2 -я неделя	Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.		Игровое упражнение «Разгадай загадки»
27	Март 3 -я неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей учить их импровизировать.	Игровое упражнение «Кто больше заметит «небылиц» стр.140 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что видели покажем»; «Сочини небылицы»
28	Март 4 -я неделя	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.		Игровое упражнение «Сочини историю о животных»
29	Март 5-я неделя	Чтение былины «Садко»	Познакомить с былиной «Садко»		Игровое упражнение «Продолжи»
30	Апрель 1 -я неделя	Лексико – грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.		Игровое упражнение «Закончи предложение»
31	Апрель 2 -я неделя	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.		Игровое упражнение «Продолжи

					сказку»
32	Апрель 3 -я неделя	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Игровое упражнение «Похож – не похож» стр.130 Дидактические игры в детском саду» А.К.Бондаренко	Игровое упражнение «Расскажи по картинкам»
33	Апрель 4 -я неделя	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»		Игровое упражнение «Я начну, ты продолжи»
34	Май 1 -я неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Игровое упражнение «Слоговое домино» стр.60 Обучение грамоте Л.В.Управителя	Игровое упражнение «Я – вам, вы – мне»; «Назови по порядку звуки в словах»
35	Май 2 -я неделя	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разной, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Дидактическая игра «Собери флаг»	Игровое упражнение «Родственные слова»
36	Май 3–я неделя	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворения о весне		Игровое упражнение «Любимое стихотворение о весне»
37	Май 4–я неделя	Составление рассказа на тему «Веселое настроение».	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему.		

**Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе.  
Подготовка к обучению грамоте.**

<b>№</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Тема занятия (рекомендуемая)</b>	<b>Задачи (рекомендуемые)</b>	<b>Виды деятельности (рекомендуемые)</b>
1	1я, 2я недели сентября	Повторение.	Активизировать знания о гласных и согласных звуках речи, о понятиях «звук», «слог», «слово». Различение понятий «звук», «буква». Учить определять гласный звук по беззвучной артикуляции. Активизировать умение делить слова на слоги, определять ударный слог. Активизировать навыки работы со схемой слова.	Игры и игровые приемы по развитию фонематического слуха.
2	3 неделя сентября	Звук и буква А.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука А в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука А. Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Совершенствовать умение составлять предложения с заданным словом. Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «мак» Познакомить с буквой А.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка и прочее. Нахождение буквы А среди других букв. Печатание буквы А.
3	4 неделя сентября	Звук и буква У.	Характеристика, артикуляция звука. (гласный) Закрепить умение определять позицию звука У в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в



			<p>Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука У.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуко-слоговом анализе и синтезе слов типа «пух», «усы».</p> <p>Познакомить с буквой У.</p> <p>Звуко-буквенный анализ слова «ау»</p>	<p>крупную клетку.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Нахождение буквы У среди других букв.</p> <p>Печатание буквы У.</p>
4	1 неделя октября	Звук и буква О.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (гласный)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука О в словах. (Анализировать только те слова, где звук О четко слышен!) (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука О.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «дом», «кот», «ноги», «окна», «кони», «осы».</p> <p>Познакомить с буквой О.</p>	<p>Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку.</p> <p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Нахождение буквы О среди других букв.</p> <p>Печатание буквы О.</p>
5	2 неделя октября	Звуки М, Мь. Буква М.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким).</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков М, Мь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить умение</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Нахождение буквы М среди других букв.</p>

			<p>подбирать слова с заданной позицией звука М.</p> <p>Активизировать умение различать звуки «М»-«Мь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «мак», «маки».</p> <p>Познакомить с буквой М.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АМ», «МА».</p>	<p>Печатание буквы М.</p> <p>Графический диктант.</p>
6	3 неделя октября	Звук и буква И. Звук и буква Ы.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (гласный)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков И, Ы в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Познакомить с буквой И.</p> <p>Познакомить с буквой Ы.</p> <p>Сравнение букв И-Ы.</p> <p>Упражнять в чтении слогов.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание букв И, Ы.</p> <p>Графический диктант.</p>
7	4 неделя октября	Звуки Х, Хь. Буква Х.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким).</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Х, Хь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Х.</p> <p>Чтение слогов, слов из</p>

			<p>различать звуки «Х»-«Хь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Х.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АХ», «ХА», чтение слова «МУХА».</p>	<p>3-4 букв.</p> <p>Графический диктант.</p>
8	1 неделя Ноября	Звук и буква Э.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (гласный)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука Э в слове (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить умение подбирать слова с заданной позицией звука Э.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов типа «эхо», «Эмма».</p> <p>Познакомить с буквой Э.</p> <p>Звуко-буквенный анализ слова «эхо».</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Э.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв.</p> <p>Графический диктант.</p>
9	2 неделя Ноября	Звуки Н,Нь. Буква Н.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким).</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Н, Нь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Н»-«Нь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Н.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв.</p> <p>Графический диктант.</p>

			составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Н. Упражнять в чтении слогов типа «АН», «НА», чтение слов типа «Нина». Практическое усвоение правила написания имен.	
10	3 неделя Ноября	Звуки П, Пь. Буква П.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков П, Пь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «П»-«Пь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой П. Упражнять в чтении слогов типа «АП», «ПА», чтение слов типа «пух».	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы П. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.
11	4 неделя Ноября	Звуки Т, Ть. Буква Т.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Т, Ть в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Т»-«Ть». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Т. Упражнять в чтении	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Т. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Графический диктант.

			<p>слогов типа «АТ», «ГА», чтение слов типа «Тим», «тина».</p> <p>Практическое усвоение правила написания имен.</p>	
12	1 неделя декабря	Звуки К, Кь. Буква К.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков К, Кь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «К»-«Кь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой К.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АК», «КА», чтение слов типа «ком», «мак».</p> <p>Знакомство со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы К.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
13	2 неделя декабря	Звуки Д, Дь. Буква Д.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Д, Дь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Д»-«Дь».</p> <p>Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Д.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>

			Познакомить с буквой Д. Упражнять в чтении слогов типа «АД», «ДА», чтение слов типа «дом», «дым», «дымок». Работа со схемой предложения.	
14	3 неделя декабря	Звуки Г, Гь. Буква Г.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Г, Гь в словах. Активизировать умение различать звуки «Г»-«Гь». Совершенствовать навык деления слов на слоги, определения ударного слога в слове. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Г. Упражнять в чтении слогов типа «АГ», «ГА», чтение слов типа «год», «нога», «годик». Работа со схемой предложения.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Г. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2х слов. Графический диктант.
15	4 неделя декабря	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.		
16	1,2 неделя января	Каникулы.		
17	3 неделя января	Звуки В, Вь.	Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков В, Вь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы В.

			<p>Активизировать умение различать звуки «В»-«Вь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой В.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АВ», «ВА», чтение слов типа «вата», «вода».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
18	4 неделя января	Звуки Ф, Фь. Буква Ф.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Ф, Фь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Ф»-«Фь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Ф.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АФ», «ФА», чтение слов типа «фантик».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Ф.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
19	1 неделя февраля	Звуки Б, Бь. Буква Б.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование</p>

			<p>Закрепить умение определять позицию звуков Б, Бь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Б»-«Бь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Б.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АБ», «БА», чтение слов типа «бантик».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Б.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
20	2 неделя февраля	Звуки С, Сь. Буква С.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков С, Сь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «С»-«Сь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой С.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АС», «СА», чтение слов типа «санки».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы С.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>



			предложения.	
21	3 неделя февраля	Звуки З, Зь. Буква З.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков З, Зь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «З»-«Зь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой С.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АЗ», «ЗА», чтение слов типа «замок».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы З.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
22	4 неделя февраля	Звук Ц. Буква Ц.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда твердый)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука Ц в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой С.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АЦ», «ЦА».</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Ц.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>

23	1 неделя марта	Звуки Ш,Ж. Буквы Ш,Ж.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой(Ш)/звонкий (Ж), всегда твердый) Закрепить умение определять позицию звуков Ш, Ж в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Активизировать умение различать звуки Ш-Ж. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквами Ш, Ж. Упражнять в чтении слогов типа «АШ», «ША», «ЖА», практическое усвоение правила «ши-жи». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание букв Ш, Ж. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.</p>
24	2 неделя марта	Звуки Л, Ль. Буква Л.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким) Закрепить умение определять позицию звуков Л, Ль в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Активизировать умение различать звуки «Л»-«Ль». Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Л. Упражнять в чтении слогов типа «АЛ», «ЛА»,</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Л. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.</p>

			<p>чтение слова типа «луна», «лужок»</p> <p>Упражнять в чтении слогов со стечением согласных.</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	
25	3 неделя марта	Звук Ё. Буква Ё.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, всегда мягкий)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звука Ё в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Ё.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АЁ».</p> <p>Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Ё.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>
26	4 неделя марта	Звуки Р, Рь. Буква Р.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, звонкий, в словах бывает твердым или мягким)</p> <p>Закрепить умение определять позицию звуков Р, Рь в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух).</p> <p>Активизировать умение различать звуки «Р»-«Рь».</p> <p>Закрепить навык деления слов на слоги.</p> <p>Закрепить умение составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Познакомить с буквой Р.</p> <p>Упражнять в чтении слогов типа «АР», «РА», чтение слова типа «фрак», «рыбка»</p> <p>Упражнять в чтении</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.</p> <p>Преобразование слогов, слов.</p> <p>Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.</p> <p>Печатание буквы Р.</p> <p>Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов.</p> <p>Графический диктант.</p>

			<p>слогов со стечением согласных. Работа со схемой предложения.</p>	
27	1 неделя апреля	Звук Ч. Буква Ч.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Ч в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Ч. Упражнять в чтении слогов типа «АЧ», «ЧА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слов типа «чашка». Работа со схемой предложения.</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Ч. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.</p>
28	2 неделя апреля	Звук Щ. Буква Щ.	<p>Характеристика, артикуляция звука. (согласный, глухой, всегда мягкий) Закрепить умение определять позицию звука Щ в словах (по предметным картинкам, с использованием схем и на слух). Закрепить навык деления слов на слоги. Закрепить умение составлять предложения с заданным словом. Познакомить с буквой Щ. Упражнять в чтении слогов типа «АЩ», «ЩА». Упражнять в чтении слогов со стечением согласных. Упражнять в чтении слов</p>	<p>Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Печатание буквы Щ. Чтение слогов, слов из 3-4 букв. Чтение предложений из 2-3х слов. Графический диктант.</p>

			типа «щука». Практическое усвоение правила «ча-ща». Работа со схемой предложения.	
29	3 неделя апреля	Буквы Е, Ё, Ю, Я.	Познакомить с буквами Я,Е,Ё,Ю. Упражнять в чтении слогов, слов.	Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек; обведение графаретов, штриховка, и пр. Печатание букв Я, Ю, Е, Ё. Чтение слогов, слов. Чтение предложений из 2-3-4х слов. Графический диктант.
30	4 неделя апреля, май.	Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты.		

### **3.4 Художественно-эстетическое развитие.**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

*\*организовывать знакомство детей с литературными произведениями Г. Тукая, видами искусства, отражающими его творчество (балет «Шурале» Ф. Яруллина, «Водяная» А. Бакирова, симфония «Кырлай» Н. Жиганова, скульптурные и живописные произведения Б. Урманче, И. Казакова, Б. Альменова, Ф. Аминова и др.). Формировать предпосылки ценностно-смыслового понимания искусства;*

*\*рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наосники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.).*

## 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его

труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*\*организовывать условия для полноценного восприятия детьми произведений изобразительного искусства. Познакомить с произведениями живописи Музея изобразительных искусств Республики Татарстан: «Читающая девушка» И.Е. Репина, «Портрет Вари Адоратской» Н.И. Фешина, «Полянка» И.И. Шишкина, «Перед приговором» Х. Якупова, «Маленький Тукай» И. Казакова и др. Способствовать дальнейшему развитию предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства. Поощрять самостоятельную оценку произведений.*

### 3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*\*вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыкальных произведений С. Сайдашева, Ф. Яруллина, Р. Яхина, Н. Жиганова и др. Развивать умение определять жанр некоторых музыкальных произведений татарских композиторов, узнавать звучание знакомых музыкальных инструментов;*

*\*познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации, развивать чувство гражданственности;*

*\*продолжать работу над формированием певческих навыков детей на основе национального репертуара, добиваться чистого интонирования, правильного произношения слов, музыкально выразительного пения;*

*\*расширять объем основных и танцевальных движений: «пружинистый ход», «первый ход», «апила», прыжковая цепочка», «борма», «бишек», «носок - пятка», «пятка - носок», «дробь», «мелкая дробь», «основной ход», «ход с каблука», «простой шаг», «волчок», «тройной притоп», «кружение парами» и др. Совершенствовать технику исполнения татарского танца.*

*\*создавать условия для приобретения опыта исполнения танцев народов Поволжья, развивать эмоциональное общение в них.*

##### 5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;



*\* рассказать о назначении театра, деятельности актера, режиссера, декоратора, гримёра, развивать музыкально-двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, способствовать созданию развернутых композиций, побуждать к активным самостоятельным действиям в музыкально-творческой деятельности.*

**б) культурно-досуговая деятельность:**

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

**Приобщение к искусству.**

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так

далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений

руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и

новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик,

дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать

умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.





		<p>Лепка. «Фрукты для игры в магазин»</p>	<p>сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить со-поставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p>		<p>Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин.</p>
2	Сентябрь 2-неделя	<p>Рисование "Кукла в национальном костюме"</p> <p>Рисование "Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)"</p> <p>Аппликация «Осенний ковер»</p>	<p>Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.</p> <p>Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.</p> <p>Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов</p>		<p>Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей.</p>

			из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета.		
3	Сентябрь 3- неделя	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»  Лепка «Корзина с грибами»  Рисование «Золотая осень»	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе.  Учить лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части. Учить передавать форму и характерные особенности грибов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Учить детей сопоставлять изображения с натуры и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.  Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество		Пластилин, клеенка.
4	Сентябрь 4-неделя	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»  Аппликация «Осенний	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании.  Закреплять умение работать		Цветные карандаши, листы бумаги

		<p>ковер»</p> <p>Рисование по замыслу «На чем люди ездят». («На чем бы ты хотел поехать»)</p>	<p>ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета.</p> <p>Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>		
5	Октябрь 1-неделя	<p>Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»</p> <p>Лепка «Девочка играет в мяч»</p> <p>Рисование «Город вечером»</p>	<p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.</p> <p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в исполнении разных приемов лепки.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветной колорит, дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.</p>		<p>Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти</p> <p>Пластилин, доска для лепки.</p> <p>Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти</p>

6	Октябрь 2 - неделя	<p>Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»</p> <p>Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)</p> <p>Рисование «Поздняя осень»</p>	<p>Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.</p> <p>Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>.И.Тарабарина, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительно е искусство» Дид.игра «Симметричны е предметы» стр. 90</p>	<p>Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.</p> <p>Цветные восковые мелки</p>
7	Октябрь 3-неделя	<p>Декоративное рисование «Завиток»</p>	<p>Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки,</p>		<p>Цветные восковые мелки. акварель, гуашь разных цветов.</p>

		<p>Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)</p> <p>Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»</p>	<p>плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции.</p> <p>Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке</p> <p>Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>		<p>Общая подставка для композиции, глина или пластилин, стеки.</p>
8	Октябрь 4 -неделя	<p>Рисование «Праздник урожая»</p> <p>Лепка фигуры человека в движении</p>	<p>Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.</p> <p>Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.) Учить лепить фигуру из целого куска глины.</p>		<p>Цветные восковые мелки акварель, гуашь разных цветов.</p> <p>Фарфоровые или керамические фигурки, изображающие людей в движении. Пластилин, стеки, доски для лепки.</p>

		«Натюрморт». (Парамонова с.139).	Уточнить представление детей о художественном музее. Продолжать знакомство с таким жанром живописи, как натюрморт. Вызвать интерес к игре в художественный музей. Создать условия для творческого применения освоенных умений. Учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.		
9	Ноябрь 1-неделя	«День народного единства»  Аппликация «Праздничный хоровод»  Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Познакомить детей с содержанием праздника, его значением для России; закреплять умения пользоваться красками; развивать психические процессы: внимание, память, мышление; развивать речь детей.  Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.  Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к	Беседа 4 ноября «День народного единства» рисование флага России  Т.И.Тарабарин а, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Узнай по профилю» стр.112	Бумага белая размером в писчий лист, простой и цветные карандаши, краски.

			рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.		
10	Ноябрь 2-неделя	<p>Рисование «Как мы играем в детском саду». («Во что я люблю играть в детском саду»)</p> <p>Лепка «Ребенок с котенком»</p> <p>Рисование с натуры «Комнатное растение»</p>	<p>Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.</p> <p>Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.</p> <p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения.</p>	<p>Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Жанр натюрморта» стр.88</p>	<p>Бумага белая размером в писчий лист, карандаши цветные и простой.</p> <p>пластилин, доски для лепки.</p>
12	Ноябрь 3-неделя	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для		Полоска бумаги тонированная в цвет светлого дерева размером 10X23 см. Гуашь в соответствии

		<p>Аппликация «Рыбки в аквариуме»</p> <p>«Закладка для книг» (Городецкий цветок»)</p>	<p>получения нужных оттенков. Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о Городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p>		<p>с колоритом городецкой росписи, палитры.</p> <p>Бумага формата А4 бледно – голубого, бледно – зеленого или сереневого цвета для аквариума, бумага разных цветов, клей, ножницы.</p>
13	Ноябрь 4-неделя	<p>Рисование «Наша любимая подвижная игра»</p> <p>Лепка «Дымковские барышни»</p>	<p>Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью</p> <p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.</p>		<p>Бумага белая размером А4, карандаши цветные и простой.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>
14	Декабрь 1-неделя	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания	Т.И.Тарабарин а, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изо-	Бумага белая в форме квадрата, цветные



		<p>Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку»</p> <p>Рисование «Зима»</p>	<p>изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.</p> <p>Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	<p>бразительное искусство» Дид.игра «Птичий двор»</p>	<p>карандаши (цветные восковые мелки)</p> <p>5-6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.</p>
15	Декабрь 2 - неделя	<p>Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»</p> <p>Лепка «Девочки и мальчики пляшут»</p> <p>Рисование по замыслу.</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движение фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображение.</p> <p>Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции.</p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать материалы для рисования.</p>		<p>Бумага формата А4, простые графические и цветные карандаши</p> <p>Иллюстрации и изображающих танцующих детей. Пластилин, стеки, клеенки</p>
16	Декабрь 3 -неделя	Рисование «Сказка о царе Салтане»	<p>Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание</p>		Бумага разного размера,

		<p>Аппликация сказки «Царевна лягушка»</p> <p>«Перчатки и котятки» (Лыкова. Путешествия. с. 60).</p>	<p>нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p> <p>Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями.</p> <p>Вызывать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или рукавичек) по своим ладошкам – правой и левой. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки и не отрывая его от бумаги. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения рук и глаз. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре).</p>	<p>краски гуашь, кисти, банки с водой, цветные карандаши.</p> <p>Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, краски, мелки.</p>
17	Декабрь 4-неделя	<p>Рисование «Зимний пейзаж»</p> <p>Лепка « Дед Мороз»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке образы знакомых песен, уметь выбирать изобразительное содержание и отражать в рисунке наиболее характерное. Закреплять приемы работы краской, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять</p>	<p>Гуашь, простой графитный карандаш, палитры.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>

		Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	<p>умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приемы лепки.</p> <p>Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.</p>		
18	Декабрь 5-неделя	«Наша нарядная елка»  Аппликация «Открытка к празднику»	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. <b>Учить</b> смешивать краски на палитре для получения разных оттенков <b>цветов</b>. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, <b>цвета</b>), образные представления</p> <p>Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе.</p>	Т.И.Тарабарин а, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Какой осколок откололся от вазы» стр.92	Бумага разных цветов, ножницы, клей.
19	Январь 2-неделя	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»  Коллективная лепка «Звери в	<p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	Т.И.Тарабарин а, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Семейный портрет» стр.209	Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, белила (гуашь), простой карандаш.  Керамические фигурки

		зоопарке»  Декоративное рисование «Букет цветов»	<p>Закрепить умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела. Развивать способность анализировать поделки.</p> <p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>		животных. Пластилин, стеки, клеенки.
--	--	--	---	--	---

20	Январь 3-неделя	<p>Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»</p> <p>Аппликация «Корабли на рейде»</p> <p>Рисование «Сказочное царство»</p>	<p>Закреплять знания детей холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета</p> <p>Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваясь хорошего качества своего изображения.</p> <p>Учить детей создавать рисунок по мотивам сказок изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.</p>	<p>Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Узнай по силуэту» стр.130</p>	<p>Бумага белая и тонированная формата А4, акварель, кисти.</p> <p>Цветная бумага для вырезывания, лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.</p>
21	Январь 4-неделя	<p>Рисование «Иней покрыл деревья»</p> <p>Лепка «Петух» (Индюк)</p>	<p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка): овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки.</p>	<p>Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Узнай по силуэту» стр.130</p>	<p>Угольный карандаш, гуашь белая, бумага бледно-серого цвета.</p> <p>Пластилин, доски для лепки.</p>

		<p>«Нарисуй свое любимое животное»</p> <p>Рисование "Иней покрыл деревья"</p>	<p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учим, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.</p>		
22	Февраль 1-неделя	<p>Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи</p> <p>Аппликация по замыслу</p>	<p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.</p> <p>Учить детей самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.</p>		<p>Бумага А4 формата, краски гуашь, кисти.</p> <p>Тонированная бумага для фона (на выбор), наборы цветной бумаги, конверты с обрезками</p>

		Рисование «Морозко» (по русской народной сказке)	Учить самостоятельно выбирать для рисования эпизод сказки.		
23	Февраль 2-неделя	Рисование «Конек-Горбунок»  Лепка «Конек - Горбунок»  Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями.  Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом (если характер ветки позволит). Развивать эстетическое восприятие.		Листы бумаги формата А4, акварель, палитры, кисти. Пластилин, стеки, доски для подставок.
24	Февраль 3-неделя	Рисование «Наша армия родная»  Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество  Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д. Учить устанавливать фигуры на подставке.	Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Ребусы» стр.179	Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор).  Пластилин, стеки, доски для подставок.

		Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза) относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.		
25	Февраль 4-неделя	Рисование «Зима»  Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»  Рисование по желанию «Нарисуй, что произошло в детском саду»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать эстетические чувства.  Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности ребенка.  Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.		Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета размером чуть больше обычного писчего листа, акварель, белила (гуашь).  5—6 поздравительных открыток для показа, бумага чуть больше обычной открытки; белая и цветная, мягких тонов
26	Март 1-неделя	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность детей, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет предметов, их форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей, пере-	Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Викторина «Экзамен художника Тюбика» стр.173	Белая плотная бумага размером в альбомный лист, цветные и графитные карандаши



		<p>Лепка Сценка из сказки «По щучьему велению»</p> <p>Рисование с натуры. «Керамическая фигурка животного»</p>	<p>дающие реальную обстановку.</p> <p>Продолжать учить детей лепить не-большую скульп-турную группу по мотивам сказки, передавать пропор-циональные отно-шения между пер-сонажами. Закреп-лять умения пере-давать фигуры в движении, распола-гать фигуры на подставке. Разви-вать умение оцени-вать работы.</p> <p>Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий.</p>		
27	Март 2-неделя	<p>Рисование по сказке «Маль-чик с пальчик»</p> <p>Аппликация «Новые дома на нашей улице»</p> <p>Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»</p>	<p>Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изобра-жений. Учить начинать рисунок с самого главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p> <p>Учить детей созда-вать несложную композицию: по-разному распола-гать в пространстве изображения до-мов, дополнител-ные предметы. За-креплять приемы вырезывания и на-клеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать твор-чество, эстетичес-кое восприятие.</p> <p>Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.</p>	<p>Т.И.Тарабарин а, М.В. Трофимова «И учеба, и игра: изо-бразительное искусство» Дид. игра «Какие жанры перемешались в одной картине» стр.229</p>	<p>Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш.</p>

			<p>Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>		
28	Март 3-неделя	<p>Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»</p> <p>Лепка «Декоративная пластина»</p> <p>«Это он, это он, ленинградский почтальон»</p>	<p>Развивать эстетическое отношение к окружающему, умение передавать в рисунке образ человека труда, изображая фигуры людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить детей оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>Учить детей создавать декоративные пластины: наносить пластилин ровным слоем на доску или картон, разглаживать, затем стеком рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком.</p> <p>Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.</p>		<p>Бумага белая размером в писчий лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши.</p>

29	Март 4-неделя	<p>Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое»</p> <p>Аппликация «Радужный хоровод</p> <p>Рисование по замыслу</p>	<p>Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Закрепить умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p> <p>Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Учить детей по разному располагать на пространстве листа изображение домов. Развивать творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять умение рисовать основные части изображения простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки.</p>	<p>Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид. игра «Дорисуй вторую половину рисунка» стр.233</p>	<p>Альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши.</p> <p>Бумага белая длиной в писчий лист, но уже; цветная бумага, бумага для упражнения и розовая для вырезывания хоровода, набор цветной бумаги всех цветов спектра. Бумага белая размером в писчий лист, простой графитный карандаш, цветные карандаши.</p>
----	------------------	---	---	---	--

30	Март 5-неделя	<p>Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок</p> <p>Аппликация «Сказочная птица»</p> <p>Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.</p>		
----	------------------	--	---	--	--

31	Апрель 1-неделя	<p>Рисование «Мой любимый сказочный герой»</p> <p>Лепка «Персонаж любимой сказки»</p> <p>Рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)</p>	<p>Учить детей передавать в рисунки сказок и характерные черты полубившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.</p> <p>Учить выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах. Передавать то или иное положение, движения рук и ног</p> <p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>	<p>Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид. игра «Узнай по силуэту» стр.130</p>	<p>Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, акварель, простые каран-аши.</p> <p>Книги с иллюстрациями, игрушки персонажи сказок, пластилин, стеки, палочки для укрепления</p>
32	Апрель 2- неделя	<p>Рисование «Обложка для книги сказок»</p> <p>Аппликация на Луну»</p> <p>Рисование «Субботник»</p>	<p>Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Развивать воображение, творчество.</p> <p>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение</p>		<p>Бумага белая, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти</p> <p>Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Темные и цветные листы бумаги для фона, наборы цветной бумаги,</p>

			фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.		ножницы, клей.
33	Апрель 3-неделя	Рисование «Обложка для книги сказок»  Лепка «Животные жарких стран»  Рисование «Разноцветная страна»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Развивать воображение, творчество.  Учить детей определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить животных, передавая характерную форму и пропорции тела и частей.  Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).		3-4 книги сказок. Листы бумаги разного цвета, краски-гуашь, кисти, палитра.  Пластилин, стеки, палочки для ног.
34	Апрель 4-неделя	Рисование «Радуга»  Аппликация по замыслу	Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.  Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять		Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши, краски, кисти.

		Коллективная работа «Космос»	<p>умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей.</p> <p>Учить детей рисовать акварельными красками космическое пространство, используя переходы цвета (фиолетовый, сиреневый, синий, голубой). Развивать умение рисовать широкими мазками, умение располагать изображение на всём листе. Дополнять работу гуашью - планеты, звёзды и т.д. Воспитывать цветовое восприятие.</p>		Цветная бумага для вырезывания, половинки альбомных листов (или альбомные листы) нескольких мягких тонов для фона, клей, ножницы.
35	Май 1- неделя	<p>Рисование «Первомайский праздник в городе»</p> <p>Лепка «Доктор Айболит и его друзья»</p> <p>Рисование «Цветущий сад»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.</p>	Т.И.Тарабарина, М.В.Трофимова «И учеба, и игра: изобразительное искусство» Дид.игра «Добрые и злые» стр.160	<p>Альбомные листы, протонированные светло-желтой или светло-зеленой акварелью, цветная бумага, ножницы, клей. Ваза с цветами.</p> <p>Пластилин (глина), доски для лепки, подставки.</p>

36	Май 2-неделя	<p>Рисование «Весна»</p> <p>Аппликация с природы «Цветы в вазе»</p> <p>Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)</p>	<p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге</p> <p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p> <p>Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию.</p>		
37	Май 3 - неделя	<p>Рисование по замыслу «Родная страна»</p> <p>Лепка по замыслу</p> <p>Рисование «Бабочки летают над лугом»</p>	<p>Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p> <p>Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить</p>		



			передавать контуры бабочек неотрывной линией.		
38	Май 4 неделя	Рисование «Весна»  Лепка по замыслу	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге  Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.		Листы белой бумаги формата А4, краски акварель, гуашь белила, кисти.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
Блок «Конструктивно-модельная деятельность»**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Блок «Конструктивно-модельная деятельность»**

№	Дата	Тема	Базовая часть	Формируемая часть	Материал
1-2	Сентябрь	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Дид. игра «Построим дом».  Составление домов разных размеров. Учить детей подбирать двери, окна, крыши соответствующей величине данного дома.	Ножницы, карандаши, ластики, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего-Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).
3	Октябрь	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Дид. игра «Чего не хватает?»  Цель: развивать у детей внимание наблюдательность Развивать логику и доказательную речь.	Фломастеры, карандаши, ластики, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.

4		Машины	<p>Упражнять детей в строительстве земных и инопланетных машин из разных конструкторских материалов (по готовым чертежам, схемам, рисункам); их преобразовании по различным условиям.</p>		<p>Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.</p>
5		Машины	<p>Упражнять в построении чертежей машин в трех проекциях (вид спереди, сбоку и сверху) с готовой конструкции с аксонометрического чертежа по замыслу, способом моделирования геометрическими фигурами и их обведения, рисованием на листах в клеточку и на глаз.</p>		<p>Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.</p>
6	Ноябрь	Летательные аппараты	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и</p>	<p>Дид. игра «Собери и построй».</p> <p>Цель: закреплять умение детей узнавать и называть геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал); выкладывать из geometr. фигур</p>	<p>Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.</p>

7		Летательные аппараты	<p>изобретательность.</p> <p>Упражнять детей в строительстве различных летательных аппаратов из строительного материала и конструкторов, развивать способность к моделированию и конструированию, построению чертежей сооружений. Развивать остроту зрительного восприятия, быстроту реакции, умение работать со схематичными изображениями.</p>	предметы	<p>Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.</p>
---	--	----------------------	--	----------	--

8	Декабрь	Роботы	<p>Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных на-боров и конструкторов; развивать фантазию, вообра-жение, внимание, сообразительность изобретательность умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.</p>	<p>Дид. игра «Мастерская форм».</p> <p>Цель: закреплять у детей знания геометрических форм. Выкладывать геометрические фигуры и предметы по условиям.</p>	<p>Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.</p>
9		Роботы	<p>Упражнять в создании роботов для различных целей из конструкторов «Лего» и других конструкторов; развивать потребность к экспериментированию и изобретательству, Совершенствовать конструкторские способности, упражнять в создании чертежей.</p> <p>Упражнять в конструировании по чертежам, по условиям (построй такого же робота, как на этой схеме но чтобы мог двигаться по песку, камням, по воде)</p>		<p>Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.</p>
10	Январь	Проекты городов	<p>Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские</p>	<p>Дид. игра «Есть у тебя или нет? »</p> <p>Цель: учить детей узнавать</p>	<p>Бумага, карандаши, ластик.</p>

11		Проекты городов	<p>способности; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.</p> <p>Упражнять детей в построении планов, схем и чертежей; развивать творчество и изобретательность, совершенствовать конструкторские способности. Упражнять в конструировании по предварительно нарисованным планам внутренних помещений, составление схем с рисунков, построении расчлененных схем по инструкции.</p>	<p>знакомые по форме предметы наощупь.</p> <p>Материал: Две муфточки два набора предметов простой формы (шарик, яблоко, груша, яйцо, лимон, пирамидка, кубик, кирпичик и др.); коробка.</p>	Бумага, карандаши, ластики.
12	Февраль	Мосты	<p>Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм-рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.</p>	<p>Дид. игра «Где твой дом?»</p> <p>Цель: Развитие осмысленного восприятия формы геометрических фигур; узнавание формы фигуры только с помощью зрительного анализатора.</p>	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластики, базовый конструктор.
13		Мосты	<p>Упражнять детей в конструировании различных мостов из конструкторов;</p>		Листы бумаги в клетку, карандаши,

			сооружении мос-ов по схемам, чертежам, по собственным рисункам. Развивать зрительный анализ, внимание, сосредоточенность при выполнении заданий.		ластики, базовый конструктор.
14	Март	Суда	Расширять представления детей о судах (виды, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Дид. игра «Архитектор». Цель: развивать умение составлять сериационный ряд. Упражнять ребенка в умении создавать план постройки.	Геометрические фигуры, карандаши, ластики, конструктор.
15		Суда	Упражнять детей в конструировании различных судов, в плоскостном моделировании. (Сконструировать из геометрических фигур грузовое судно для перевозки леса с одним судовым краном, с моторным отделением и каютами, расположенными у кормы) Упражнять в зарисовке судов, в построении схем; развивать сообразительность конструкторские навыки, творчество и изобретательность.		Геометрические фигуры, карандаши, ластики, конструктор.
16	Апрель	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним;	Дид. игра «Узнай, что изменилось?» Цель: упражнять	Бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры,

17		Железные дороги	<p>развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного вращательного движения.</p> <p>Упражнять детей в изготовлении механизмов с зубчатой передачей, развивать конструкторские способности детей в процессе конструирования на темы «железнодорожный вокзал», «парк с аттракционами», «железная дорога на Фармадосе». Упражнять в совместном конструировании, учить договариваться, планировать общую деятельность, добиваться результата.</p>	<p>детей в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, сбоку, около.</p> <p>Развивать наблюдательность активное запоминание. Закреплять название геометрических фигур или строительных деталей.</p>	<p>конструктор.</p> <p>Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор.</p>
18	Май	Творим и мастерим (по замыслу)	<p>Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные</p>	<p>Дид. игра «Найди постройку по описанию»</p> <p>Цель: учить находить постройку по описанию</p> <p>развивать наблюдательность</p>	<p>Бумага, карандаши, ластик, конструкторы.</p>



19		Творим и мастерим (по замыслу)	<p>действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления, рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p> <p>Предложить детям конструировать различную технику по замыслу. Побуждать объяснять, как они создавали свои конструкции, демонстрировать их в действии, рассказывать о пользе, о возможностях применения и т.д. Предложить зарисовать чертежи.</p>	<p>тельностьучить описывать постройку, не называя её; воспитывать выдержку.</p>	<p>Бумага, карандаши, ластик, конструкторы.</p>
----	--	--------------------------------	---	---	---

### **3.5. Физическое развитие.**

#### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;

*\*обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Формировать сенсомоторную координацию на уровне крупной, средней, мелкой моторики. Добиваться активного выполнения перекрестных движений, способствующих развитию межполушарного взаимодействия;*

*\*укреплять мышечный корсет ребенка, формировать рефлекс правильной осанки;*

*\*обеспечивать оптимальную двигательную активность посредством участия детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу (селу), туристических походах;*

*\*осуществлять закаливание детского организма, учитывая тип и вид образовательной организации, имеющиеся условия, наполняемость группы, особенности физического развития и состояния здоровья детей, климатические и сезонные особенности региона. Расширять знания детей о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;*

*\*расширять представления детей о рациональном питании (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, фастфудом);*

*\*способствовать соблюдению элементарных правил здорового питания;*

*\*рассказать о национальных особенностях приема пищи. Дать детям возможность решить, в каких объемах можно употреблять мучные изделия;*

*\*познакомит детей с известными за пределами республики лечебно-профилактическими здравницами и санаториями («Васильевский», «Сосновый бор», «Крутушка», «Бакирово», «Санта» и др.).*

*\*удовлетворять естественную потребность детей в движении;*

*\*совершенствовать технику езды на двухколесном велосипеде с разной скоростью, с изменением темпа, по кругу, по дорожке. Учить реагировать на дорожную ситуацию, вовремя притормозить, остановиться в обозначенном месте. Познакомить с понятием «тормозной путь». Способствовать формированию навыков, направленных на поддержание собственного здоровья и безопасности;*

*\*предоставлять детям возможность кататься на самокате (на правой и левой ноге, по прямой, по кругу, с поворотами), скейтбордах, роликовых коньках. Доставлять детям радость от движения. Инструктировать детей об использовании средств защиты от травм (шлем, перчатки, наколенники, налокотники);*

*\*предоставлять детям возможность кататься на лыжах, коньках, играть в хоккей. Заинтересовать детей занятиями зимними видами спорта;*

*\*поддерживать самостоятельную организацию детьми игр народов Поволжья.*

*\*поощрять умение варьировать и комбинировать татарские подвижные игры;*

*\*создавать возможности для активного участия детей в играх-соревнованиях на национальном празднике «Сабантуй»: «Перетягивание палки», «Перетягивание каната», «Бой с мешками» и др.;*

*\*познакомить с национальным видом спорта – «борьба на поясах» (кэряш);*

*\*формировать представление о значении спорта в жизни человека.*

#### **РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР**

• Игры с ходьбой и бегом: «Хлопушки», «Бездомный заяц», «Два Мороза», «Перехватчики», «Ловишки», «Ключи», «Скворечники», «Лиса».

- *Игры с прыжками:* «Скок-перескок», «Лягушата», «Стрекозы», «Воробьи», «Не оставайся на полу».
- *Игры с ползанием и лазаньем:* «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Кто первый?».
- *Игры с метанием:* «Передай мяч», «Кто самый меткий?», «Зайцы», «Мяч выше!», «Воробей».
- *Эстафеты:* «Меткий стрелок», «Стрекоза».
- *Игры с элементами соревнования:* «Кто быстрее?», «Красивые шары», «Поезд», «Сороконожки».
- *Татарские народные игры:* «Продаем горшки», «Займи место», «Жмурки», «Угадай и догони», «Мяч по кругу», «Снятие шапки», «Нас было двенадцать девочек», «Тимербай», «Хромая лиса» и др.
- *Башкирские народные игры:* «Скачки», «Шар на земле» и др.
- *Русские народные игры:* «Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Котел», «Я знаю...», «Свечи», «Классы» и др.
- *Марийские народные игры:* «Бой петухов», «Колышки» и др.
- *Мордовские народные игры:* «Мяч об узкую стенку», «Шлыган», «Клёк» и др.
- *Удмуртские народные игры:* «Удмуртские горелки», «Роняя полено», «Поляна – жердь», «Жаворонок» и др.
- *Чувашские народные игры:* «Выйдем, девочки, играть», «Волк или заяц?», «Икс», «Шарманка» и др.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание

мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);

влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и

сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;

равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли

физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) *Активный отдых.*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять

страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Физическое развитие» Блок «Физическая культура»**

№	Дата	Тема	Базовая часть	Формируемая часть	Материал
1	2	3	4	5	6
1	Сентябрь 1-я неделя	№1, 2  №3	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.  Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Подвижная игра: «Ловишки с мячом»  Игровые упражнения «Пингвины», «Ловкие ребята»  Игра малой подвижности «Вершки и корешки».	гимнастическая скамейка (высота 30—35 см), мячи (диаметр 20—25 см) на полгруппы, шнуры.  мячи (диаметр 20—25 см) Мешочки по количеству детей,



2	Сентябрь 2-я неделя	№ 4, 5	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Подвижная игра «Не оставайся на полу». «Летает — не летает».	флажками для всей группы, Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 стойки, шнур,
		№ 6	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Подвижная игра «Совушка».	
3	Сентябрь 3-я неделя	№7,8	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	Подвижная игра «Удочка».	Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки (высота 30—35 см), мячи (диаметр 20—25 см)
		№9	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Игра «Летает — не летает».	
4	Сентябрь 4-я неделя	№ 10, 11	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	Подвижная игра «Не попадись».	Гимнастические палки на каждого ребенка; гимнастические скамейки (высота 30—35 см), обручи мячи (диаметр 20—25 см)
		№ 12	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».	Игровые упражнения: «Прыжки по кругу». «Провели мяч». «Круговая лапта». Игра «Фигуры»	

5	Октябрь 1-неделя	№ 13, 14	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	Подвижная игра «Перелет птиц	кегли, кубики или набивные мячи, шнуры 6-8 шт гимнастические скамейки (высота 30—35 см), мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей 4-5 брусков; Мешочки
		№ 15	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.	Игровые упражнения «Перебрось - поймай»; «Не попадись». Подвижная игра «Фигуры».	
6	Октябрь 2-неделя	№ 16, 17	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Подвижная игра «Не оставайся на полу». Игра «Эхо».	Обручи по количеству детей; мат; мячи (диаметр 20—25 см)
		№18	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Игровые упражнения: «Кто самый меткий?»; «Перепрыгни- не задень». Подвижная игра «Совушка».	
7	Октябрь 3-неделя	№19, 20	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Подвижная игра «Удочка». Игра малой подвижности «Летает — не летает».	мячи (диаметр 20—25 см) гимнастические скамейки
		№21	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Игровые упражнения: «Успей выбежать»; «Мяч водящему»; Подвижная игра «Не попадись».	

8	Октябрь 4-неделя	№ 22, 23  № 24	<p>Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переборке мяча.</p>	<p>Подвижная игра «Удочка».</p> <p>Игровые упражнения «Лягушки». «Не попадись».</p> <p>Подвижная игра «Ловишки с ленточками».</p>	<p>Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей; гимнастические скамейки</p>
9	Ноябрь 1-я неделя	№ 25, 26  № 27	<p>Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.</p> <p>Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.</p>	<p>Подвижная игра «Догони свою пару».</p> <p>Игра «Угадай чей голосок?»*</p> <p>Игровые упражнения: «Мяч о стенку». «Будь ловким».</p>	<p>2 каната; шнуры; мячи (диаметр 20—25 см)</p>
10	Ноябрь 2-я неделя	№ 28, 29  № 30	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p> <p>Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>Подвижная игра «Фигуры».</p> <p>Игровые упражнения Передача мяча по кругу в одну и другую сторону; «Не задень»; Подвижная игра «Не оставайся на полу». Игра «Затейники».</p>	<p>Шнуры по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см)</p>

11	Ноябрь 3-я неделя	№ 31, 32	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	Игра малой подвижности «Летает - не летает».	Кубики по количеству; дуги 2 шт; мячи (диаметр 20—25 см)
		№ 33	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Подвижная игра «По местам».	
12	Ноябрь 4-я неделя	№ 34,35	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	Подвижная игра «Мышеловка»	мячи (диаметр 20—25 см) шнуры; гимнастические скамейки; обручи
		№ 36	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Игровые упражнения: «Передай мяч». «С кочки на кочку». Подвижная игра «Хитрая лиса».	
13	Декабрь 1-я неделя	№1,2	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	мячи (диаметр 20—25 см), Мешочки с песком по количеству детей; гимнастическая скамейка.  кегли 6-8 шт.
		№3	Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Игровые упражнения «Пройди - не задень»; «Пас на ходу».	

14	Декабрь 2-я неделя	№ 4,5  №6	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.</p>	<p>Игровые упражнения «Пройди — не урони»; «Из кружка в кружок»; «Стой!».</p>	<p>гимнастические палки по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см; гимнастическая скамейка.</p>
15	Декабрь 3-я неделя	№7, 8  №9	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p>	<p>Подвижная игра «Попрыгунчики-воробышки».</p> <p>Игровые упражнения «Пас на ходу».</p>	<p>Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, 2 гимнастические скамейки</p> <p>Кегли 5-8 шт; мячи (диаметр 20—25 см)</p>
16	Декабрь 4-я неделя	№10,11  № 12	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «помедвежь»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p>	<p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>Игра малой подвижности «Эхо».</p> <p>Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?» Игра «Охотники и соколы!».</p>	<p>гимнастические скамейки; мешочки с песком по количеству детей;</p> <p>клюшки, шайбы</p>

17	Январь 2-неделя	№ 13,14  № 15	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег враспынную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие</p> <p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге враспынную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».</p>	<p>Подвижная игра «День и ночь».</p> <p>Игровое упражнение «Между санками»; «Кто быстрее»; «Проскользи - не упади». Подвижная игра «Два Мороза».</p>	<p>гимнастические палки по количеству детей; набивные мячи, бруски; гимнастическая скамейка; мешочки с песком, мячи.</p>
18	Январь 3-неделя	№ 16, 17  №18	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p> <p>Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».</p>	<p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>Игровое упражнение «Снежная королева»; «Кто дальше бросит?»; «Веселые воробышки». Игра «Два Мороза».</p>	<p>Кубики по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см;)</p>
19	Январь 4-неделя	№ 19, 20  №21	<p>Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.</p>	<p>Подвижная игра «Удочка».</p> <p>Игровые упражнения «Хоккеисты» Игра «Два Мороза».</p>	<p>6-8 шнуров мячи (диаметр 20—25 см;)</p>

20	Январь 5-неделя	№ 22, 23	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Подвижная игра «Паук и мухи»,	Шнуры по количеству детей; гимнастическая скамейка; мешочки с песком; скакалки.
		№ 24	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!».	Игровые упражнения  «По ледяной дорожке»; «По местам»; «Поезд»	
21	Февраль 1-неделя	№25, 26	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Подвижная игра «Ключи».	обручи по количеству детей; гимнастическая скамейка; мячи (диаметр 20—25 см;)
		№27	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.	Игровые упражнения: «Точная подача». «Попрыгунчики». Подвижная игра «Два Мороза».	
22	Февраль 2-неделя	№ 28, 29	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).	Подвижная игра «Не оставайся на земле».	гимнастические палки по количеству детей; дуга (шнур); мячи (диаметр 20—25 см;)
		№ 30	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Игровые упражнения: «Гонки санок»; «Пас на клюшку». Игра «Затейники».	

23	Февраль 3-неделя	№31, 32  №33	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.</p>	<p>Подвижная игра «Не попадись»</p> <p>Игровые упражнения: «Гонка санок». «Загони шайбу». Игра «Карусель».</p>	<p>гимнастическая скамейка (2шт) мешочки с песком; мячи (диаметр 20—25 см;)</p>
24	Февраль 4-неделя	№34,35  № 36	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p> <p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.</p>	<p>Подвижная игра «Жмурки».</p> <p>Игровые упражнения «Не попадись». Игра «Белые медведи» («Карусель», «Затейники»).</p>	<p>мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей; обручи; гимнастическая скамейка</p>
25	Март 1 -неделя	№1,2  №3	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.</p> <p>Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.</p>	<p>Подвижная игра «Ключи».</p> <p>Игра «Лягушки в болоте». Игра «Мяч о стенку».</p>	<p>Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка</p>



26	Март 2 - неделя	№ 4,5	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассьпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Подвижная игра «Затейники».	флажки по количеству детей; шнуры; мячи (диаметр 20—25 см)
		№6	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Игра «Охотники и утки». Игра «Тихо - громко».	
27	Март 3 - неделя	№7,8	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Подвижная игра «Волк во рву».	гимнастические палки по количеству детей; мешочки с песком; гимнастическая скамейка.
		№ 9	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Игровые упражнения: «Пас ногой»; «Ловкие зайчата» Подвижная игра «Горелки».	
28	Март 4 - неделя	№10, 11	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки	Подвижная игра «Совушка».	гимнастическая скамейка; кубики.  мячи (диаметр 20—25 см)
		№12	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	Игровое упражнение — «Салки перебежки». «Передача мяча в колонне». Игра «Удочка» (с прыжками). Игра «Горелки».	
29	Апрель 1- неделя	№ 13, 14	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Мячи (диаметр 6—8 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка; шнуры 6-8 шт.

		№15	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками	Игровые упражнения: «Перешагни — не задень»; «С кочки на кочку». Подвижная игра «Охотники и утки».	
30	Апрель 2-неделя	№ 16,17	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу	Подвижная игра «Мышеловка».	обручи по количеству детей; мячи (диаметр 20—25 см)
		№18	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Игровые упражнения «Пас ногой»; «Пингвины».	
31	Апрель 3-неделя	№ 19, 20	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	Подвижная игра «Затейники».	мешочки с песком; гимнастическая скамейка.
		№21	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Игровые упражнения «Пройди — не задень»; «Кто дальше прыгнет».	
33	Апрель 4-неделя	№22,23	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	мячи (диаметр 20—25 см) мешочки с песком;
		№ 24	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.	Игровые упражнения: «Передача мяча в колонне» Подвижная игра «Лягушки в болоте» (с прыжками). Подвижная игра «Горелки».	

34	Май 1-неделя	№ 25, 26  № 27	<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку</p> <p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>	<p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>Игровые упражнения «Пас на ходу»; «Брось — поймай».</p>	<p>обручи по количеству детей; мячи (диаметр 6—8 см)</p>
35	Май 2-неделя	№ 28, 29  №30	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.</p> <p>Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.</p>	<p>Подвижная игра «Горелки».</p> <p>Игровые упражнения «Ловкие прыгуны». «Проведи мяч». «Пас друг другу». Игра «Мышеловка».</p>	<p>мячи (диаметр 20—25 см), обруч.</p>
36	Май 3-неделя	№ 31,32  №33	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками</p>	<p>Подвижная игра «Воробьи и кошка».</p> <p>Игровые упражнения «Мяч водящему». «Кто скорее до кегли». Подвижная игра «Горелки».</p>	<p>гимнастическая скамейка, мешочки с песком.</p> <p>мячи (диаметр 20—25 см), кегли.</p>

37	Май 4-неделя	№ 34, 35	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках	Подвижная игра «Охотники и утки».	гимнастические палки по количеству детей; гимнастическая скамейка;
		№36	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	Игровые упражнения «Кто быстрее». «Кто выше прыгнет».	
	май -2,3 неделя	мониторинг	Определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса на развитие ребенка		

### Комплекс утренней гимнастики.

№	Дата	Содержание
1	Сентябрь Комплекс №1 без предметов	<p>Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе; бег в колонне по одному; ходьба и бег враспынную; ходьба в колонне по одному.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки вверх, подняться на носки; 3 – руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки в стороны; 2 – наклон к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, руки на поясе; 1–2 – присесть, руки вынести вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг вправо, руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3–выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).</p> <p>5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – правую ногу назад на носок, руки за голову; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8.</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>

	<p>Сентябрь Комплекс №2 (с малым мячом)</p>	<p>Ходьба в колонне по одному; бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – руки в стороны;</li> <li>2 – руки вверх, переложить мяч в левую руку;</li> <li>3 – руки в стороны; 4 – руки вниз (6 раз).</li> </ol> </li> <li>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в правой руке. <ol style="list-style-type: none"> <li>1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол;</li> <li>3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</li> </ol> </li> <li>3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в правой руке. 1 – присесть, ударить мячом о пол, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</li> <li>4. И. п. – стойка на коленях, сидя на пятках, мяч в правой руке. 1–4 – с поворотом вправо (влево) прокатить мяч вокруг туловища (6 раз).</li> <li>5. Игровое упражнение «Пингвины». Дети стоят по кругу, зажимают мяч между колен и по сигналу воспитателя прыгают на двух ногах, продвигаясь по кругу, как пингвины.</li> </ol> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
	<p>Сентябрь Комплекс 3</p>	<p>Игра «Фигуры». Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. На сигнал воспитателя (удар в бубен) все останавливаются на месте, где их застала команда, и принимают какую-либо позу. Воспитатель отмечает наиболее удачные фигуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – основная стойка, руки на поясе. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – руки за голову, правую (левую) ногу назад на носок;</li> <li>2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</li> </ol> </li> <li>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – руки в стороны;</li> <li>2 – наклон вперед к правой (левой) ноге;</li> <li>3 – выпрямиться, руки в стороны;</li> <li>4 – исходное положение (4–6 раз).</li> </ol> </li> <li>3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону;</li> <li>2 – исходное положение (6 раз).</li> </ol> </li> <li>4. И. п. – стойка на коленях, руки вдоль туловища. <ol style="list-style-type: none"> <li>1–2 – сесть справа (слева) на бедро, руки вперед;</li> <li>3–4–вернуться в исходное положение (4–6 раз).</li> </ol> </li> <li>6. И. п. – сидя на полу, руки в упоре сзади. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – поднять вперед-вверх прямые ноги – угол;</li> <li>2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>6. И. п. – основная стойка, руки на поясе. Прыжки на двух ногах – левая вперед, правая назад, прыжком сменить положение ног. Выполняется под счет 1–8, затем пауза и снова прыжки (2–3 раза).</li> <li>8. Игра «У кого мяч?»</li> </ol> <p>Играющие образуют круг. Выбирается водящий, он становится в центр</p>

	<p>Сентябрь Комплекс 4 (с палкой)</p>	<p>круга, а остальные дети плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной. Воспитатель дает кому-либо мяч (диаметр 6–8 см), и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «Руки!» – и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, становится водящим. Игра повторяется.</p> <p>Игровое задание «Быстро возьми!». Дети образуют круг. По сигналу воспитателя ходьба, затем бег вокруг кубиков, которых должно быть на один или два меньше, чем детей. На сигнал: «Быстро возьми!» каждый играющий должен взять кубик и поднять его над головой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – основная стойка, палка внизу.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – палку вперед, правую (левую) ногу назад на носок;</li> <li>2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</li> </ol> </li> <li>2. И. п. – основная стойка, палка на груди.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – присесть, палку вынести вперед;</li> <li>2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>3. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1–2 – поворот туловища вправо (влево), руки прямые, колени не сгибать;</li> <li>3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</li> </ol> </li> <li>4. И. п. – сидя ноги врозь, палка на коленях.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – палку вверх;</li> <li>2 – наклон вперед, коснуться носка правой (левой) ноги;</li> <li>3 – выпрямиться, палку вверх;</li> <li>4 – вернуться в исходное положение (по 3 раза).</li> </ol> </li> <li>5. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – прогнуться, поднять палку вперед;</li> <li>2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>6. И. п. – основная стойка, палка внизу.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;</li> <li>2 – вернуться в исходное положение. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.</li> </ol> </li> </ol> <p>Ходьба в колонне по одному с палкой в руках.</p>
2	<p>Октябрь Комплекс 5</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен, как петушки, переход на обычную ходьбу; бег в умеренном темпе, ходьба.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – шаг вперед правой ногой, руки за голову;</li> <li>2 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).</li> </ol> </li> <li>2. И. п. – стойка ноги врозь, руки на поясе.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – наклон вправо (влево);</li> <li>2 – исходное положение (6 раз).</li> </ol> </li> <li>3. И. п. – основная стойка, руки на поясе.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1–2 – присесть, руки вперед;</li> <li>3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>4. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.</li> </ol>

<p>Октябрь Комплекс 6 (с обручем)</p>	<p>1–2 – поворот туловища вправо (влево), коснуться правой рукой пятки левой ноги; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз). 5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. На счет 1–4 прыжки на правой ноге; на счет 5–8 прыжки на левой ноге. После небольшой паузы повторить прыжки. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ш/п, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди. 1 – присесть, обруч вынести вперед; 2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. 1 – обруч вверх; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (5–6 раз).</p> <p>5. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза. Игра «Автомобили».</p>
<p>Октябрь Комплекс 7 (с обручем)</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному, перешагивая через шнуры (5–6 штук), положенные на расстоянии 40 см один от другого.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, обруч вниз. 1 – обруч вперед; 2 – обруч вверх; 3 – обруч вперед; 4 – вернуться в исходное положение (4–5 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч на груди, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево), обруч вправо, руки прямые; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, хват рук с боков, обруч на груди. 1 – присесть, обруч вынести вперед; 2. – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу.</p>

	<p>Октябрь Комплекс 8</p>	<p>1 – обруч вверх; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, обруч вверх; 4 – исходное положение (5–6 раз). 5. И. п. – основная стойка около обруча, руки произвольно. Прыжки на двух ногах вокруг обруча в обе стороны в чередовании с небольшой паузой. Повторить 2–3 раза. Игра «Автомобили».</p> <p>Игровое упражнение «По мостику». Из шнуров или реек выкладывается дорожка (длина 3 м, ширина 25 см). На дорожке ставятся 2–3 кубика. Задание: пройти по мостику, перешагнуть препятствие и не упасть в речку. Бег в рассыпную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – сгибая руки к плечам, подняться на носки; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – поворот туловища вправо (влево), правую руку в сторону; 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки вверх. 1–2 – глубоко присесть, руки за голову, сводя локти вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (4–6 раз).</p> <p>5. И. п. – основная стойка, руки вниз. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе, руки вниз. Выполняется на счет 1–8, повторить 2 раза.</p> <p>6. И. п. – основная стойка, руки вниз. 1–2 – руки через стороны вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз). Ходьба в колонне по одному.</p>
3	<p>Ноябрь Комплекс 9 (с флажками)</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя с выполнением упражнений для рук, не прекращая ходьбы; бег в рассыпную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, флажки внизу. 1 – флажки вперед; 2 – флажки вверх; 3 – флажки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки у груди.</p>



		<p>1 – поворот вправо (влево), правую руку в сторону;  2 – исходное положение (6 раз).  3. И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1–2 – присесть, флажки вынести вперед;  3–4 – исходное положение (5–7 раз).  4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – наклон вперед к левой (правой) ноге;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – исходное положение (4–6 раз).  5. И. п. – основная стойка, флажки внизу.  На счет 1–8 прыжки на двух ногах, небольшая пауза, затем повторить прыжки.  6. И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1–2 – правую ногу отставить назад на носок, флажки вверх;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз).  Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег враспышную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – палку вверх;  2 – опустить за голову, на плечи;  3 – палку поднять вверх;  4 – исходное положение (6–8 раз).  2. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу.  1 – палку вверх;  2 – наклон вперед, руки вперед;  3 – выпрямиться, палку вверх;  4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).  3. И. п. – основная стойка, палка внизу.  1–2 – присесть, палку вынести вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  4. И. п. – стойка ноги врозь, палка на лопатках.  1 – поворот туловища вправо (влево);  2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).  5. И. п. – о/с., палка на груди хватом шире плеч, руки согнуты.  1 – прыжком ноги врозь, палку вверх;  2 – исходное положение. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.  6. И. п. – основная стойка, палка внизу.  1 – правую (левую) ногу в сторону на носок, палку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).  Игровое упражнение «Фигуры».</p>
--	--	--

<p>Ноябрь Комплекс 11 (с обручем)</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – стойка ноги на ш/с., обруч в правой руке. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – махом обруч вперед;</li> <li>2 – махом обруч назад;</li> <li>3 – обруч вперед;</li> <li>4 – переложить обруч в левую руку. То же левой рукой (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, обруч внизу. <ol style="list-style-type: none"> <li>1–обруч вверх;</li> <li>2 – наклониться вправо (влево), руки прямые;</li> <li>3 – прямо, обруч вверх;</li> <li>4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</li> </ol> </li> <li>3. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. <ol style="list-style-type: none"> <li>1–2 – присесть, обруч вперед;</li> <li>3–4 – исходное положение.</li> </ol> </li> <li>4. И. п. – сидя ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. <ol style="list-style-type: none"> <li>1–2 – наклониться вперед, коснуться ободом носка правой ноги;</li> <li>3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>5. И. п. – основная стойка, руки произвольно, обруч на полу.</li> </ol> <p>Прыжки на двух ногах вокруг обруча на счет 1–7, на счет 8 прыгнуть в обруч. Повторить 2–3 раза.</p> <p>Игра «Великаны и гномы».</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Великаны!» ходьба на носках, руки вверх, затем обычная ходьба; на сигнал: «Гномы!» ходьба в полуприседе.</p>
<p>Ноябрь Комплекс 12 (с флажками)</p>	<p>Ходьба в колонне по одному. На сигнал педагога: «Пчелки!» дети переходят на бег, помахивая руками, как крылышками, и произносят: «Жу-жу-жу». Ходьба и бег чередуются.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, флажки внизу. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – флажки в стороны;</li> <li>2 – флажки вверх, руки прямые;</li> <li>3 – флажки в стороны;</li> <li>4 – исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – поворот вправо (влево), флажки в стороны;</li> <li>2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, флажки внизу. <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – флажки в стороны;</li> <li>2 – наклон вперед, скрестить флажки;</li> <li>3 – выпрямиться, флажки в стороны;</li> <li>4 – исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>4. И. п. – ноги на ширине ступни, флажки у плеч. <ol style="list-style-type: none"> <li>1–2 – присесть, вынести флажки вперед;</li> <li>3–4 – исходное положение (5–6 раз).</li> </ol> </li> <li>5. И. п. – ноги слегка расставлены, флажки внизу.</li> </ol>

		<p>Прыжки на двух ногах на счет 1–8 в чередовании с небольшой паузой. Ходьба в колонне по одному, помахивая флажками над головой (оба флажка в правой руке).</p>
4	Декабрь Комплекс 13 (с кубиком)	<p>Ходьба в колонне по одному с выполнением упражнений для рук по команде воспитателя (руки в стороны, за голову, на пояс) бег между предметами (кубики, кегли) змейкой.</p> <p>1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, кубик в правой руке. 1–2 – поднять руки через стороны вверх, переложить кубик в левую руку; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, кубик в правой руке. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед, положить кубик у носка левой ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – наклониться, взять кубик в левую руку. То же левой рукой (4–6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ш/с., кубик в правой руке. 1 – присесть, кубик вперед, переложить в левую руку; 2 – встать, кубик в левой руке (6–7 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка в упоре на коленях, кубик в правой руке. 1 – поворот вправо, положить кубик у носков ног; 2 – выпрямиться, руки на пояс; 3 – поворот вправо, взять кубик; 4 – вернуться в исходное положение, переложить кубик в левую руку. То же влево (по 3 раза).</p> <p>5. И. п. – основная стойка, руки произвольно, кубик на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кубика в чередовании с небольшой паузой. Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза. Игровое упражнение «Великаны и гномы».</p>
	Декабрь Комплекс 14	<p>Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную по всему залу.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – поднимаясь на носки, потянуться, руки вверх; 3 – опуститься на всю ступню, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, руки внизу. 1 – руки за голову; 2 – поворот вправо; 3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – присесть, руки вперед, хлопнуть в ладоши; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево), правую руку вниз, левую вверх;</p>

	<p>Декабрь Комплекс 15 (с мячом большого диаметра)</p>	<p>3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6 раз). 5. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – мах правой (левой) ногой, хлопок в ладоши под коленом; 2 – исходное положение (6–8 раз). Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: «Аист!» остановиться, поднять согнутую в колене ногу, руки в стороны, продолжение ходьбы. На сигнал: «Лягушки!» остановиться, присесть, положить руки на колени. Бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, поднять мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). 2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, мяч в согнутых руках перед собой. 1–2 – поворот вправо (влево), ударить мячом о пол, поймать двумя руками (по 3–4 раза в каждую сторону). Темп произвольный. 3. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в согнутых руках у груди. 1 – присесть, уронить мяч, поймать его; 2 – вернуться в исходное положение (6–8 раз) 4. И. п. – сидя ноги врозь, мяч внизу. 1 – поднять мяч вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться мячом пола; 3 – выпрямиться, поднять мяч вверх; 4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз). 5. И. п. – лежа на спине, мяч за головой, руки прямые. 1 – поднять правую (левую) ногу вперед-вверх, коснуться мячом; 2 – исходное положение (5–6 раз). Игровое упражнение «Передай мяч!» Дети распределяются на несколько групп (по 5–6 человек). У одного из игроков мяч большого диаметра, и он перебрасывает его игрокам поочередно (построение – в круг, полукруг, шеренгу).</p>
	<p>Декабрь Комплекс 16</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения по команде воспитателя; бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – руки к плечам, пальцы сжать в кулаки; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз). 2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо; 2 – наклон туловища вправо; 3 – выпрямиться;</p>

		<p>4 – вернуться в исходное положение. То же влево (5–6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги врозь, руки за головой.</p> <p>1 – руки в стороны;</p> <p>2 – наклон вперед, коснуться пальцами пола;</p> <p>3 – выпрямиться, руки в стороны;</p> <p>4 – исходное положение (5–6 раз).</p> <p>4. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища.</p> <p>1–2 – согнуть колени, обхватить руками, прижаться головой к коленям;</p> <p>3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочередное сгибание и разгибание ног – велосипед (на счет 1–8), затем пауза и снова повторить серию движений ногами.</p> <p>6. Игровое упражнение «Пингвины» (прыжки по кругу). Игра «Угадай, кто позвал» Дети становятся в круг. В центре круга водящий, он закрывает глаза. Кто-либо из ребят называет водящего по имени (тихим голосом). Если водящий отгадает, кто его позвал, то они меняются местами; если не отгадает, игра повторяется.</p>
5	Январь Комплекс 17 (с палкой)	<p>Ходьба в колонне по одному, по мостику (доска или дорожка из шнуров); бег между предметами змейкой. Ходьба и бег чередуются. По одной стороне зала проводится одно задание, а по противоположной – другое.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, палка внизу, хват шире плеч.</p> <p>1 – палку вверх, потянуться;</p> <p>2 – сгибая руки, палку положить на лопатки;</p> <p>3 – палку вверх;</p> <p>4 – палку вниз, вернуться в и.п. (4–6 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка на груди. 1–2 – присесть, палку вынести вперед;</p> <p>3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, палка на груди.</p> <p>1 – шаг вправо, палку вверх;</p> <p>2 – наклон вправо;</p> <p>3 – выпрямиться, палку вверх;</p> <p>4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – сидя ноги врозь, палка на груди.</p> <p>1 – палку вверх;</p> <p>2 – наклон вперед, коснуться палкой носка правой ноги; 3 – выпрямиться, палку вверх;</p> <p>4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>5. И. п. – основная стойка, палка на плечах.</p> <p>1 – прыжком ноги врозь;</p> <p>2 – прыжком ноги вместе. На счет 1–8, повторить 2–3 раза.</p> <p>Игровое упражнение «Великаны и гномы».</p>

<p>Январь Комплекс 18 (с мячом)</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч в обеих руках внизу. 1 – мяч на грудь; 2 – мяч вверх, руки прямые; 3 – мяч на грудь; 4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).</li> <li>2. И. п. – стойка ноги врозь, мяч на груди. 1–3 – наклониться вперед и прокатить мяч от одной ноги к другой; 4 – исходное положение (5–6 раз).</li> <li>3. И. п. – стойка в упоре на коленях, мяч в согнутых руках внизу. 1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола у правого носка; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).</li> <li>4. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, мяч внизу. 1 – присесть, мяч вынести вперед; 2 – исходное положение (5–6 раз).</li> <li>5. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в согнутых руках перед собой. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Выполнение произвольное.</li> <li>6. И. п. – основная стойка перед мячом, руки вдоль туловища. Прыжки вокруг мяча в обе стороны на двух ногах, на правой и левой ноге, попеременно, в чередовании с небольшой паузой. Игра «Эхо».</li> </ol>
<p>Январь Комплекс 19</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, на носках, руки на поясе. Бег в колонне по одному, бег врассыпную.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки за голову; 2 – приставить ногу, вернуться в исходное положение. То же влево (6–8 раз)</li> <li>2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</li> <li>3. И. п. – стойка ноги на ш/п., руки вдоль туловища. 1 – согнуть руки перед грудью; 2 – поворот вправо, руки в стороны; 3 – выпрямиться, руки перед грудью; 4 – исходное положение. То же влево (6 раз)</li> <li>4. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – мах правой ногой вперед-вверх, хлопнуть в ладоши под коленом; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).</li> <li>5. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – шаг вправо; 2 – наклон вправо;</li> </ol>

	<p>Январь Комплекс 20 (с короткой скакалкой)</p>	<p>3 – выпрямиться; 4 – исходное положение. То же влево (6–8 раз). 6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–8 прыжки на правой ноге, небольшая пауза и снова на счет 1–8 прыжки на левой ноге. Повторить 2 раза. Игровое упражнение «Мяч водящему». Дети распределяются на тройки, один из них водящий. Водящий поочередно бросает мяч игрокам, а те возвращают его обратно. В ходе игры ребята могут меняться местами. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>Ходьба в колонне по одному; ходьба с высоким подниманием колен – лошадки; обычная ходьба; легкий бег – руки в стороны, как птицы.</p> <p>1. И. п. – о.с., скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1–2 – поднимаясь на носки, скакалку вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–8 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – шаг вправо, скакалку вверх; 2 – наклон вправо; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – исходное положение (6–8 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, скакалка внизу. 1–2 – присесть, скакалку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ш/п., скакалка на плечах. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>5. И. п. – ноги слегка расставлены, скакалка сзади внизу. Прыжки на двух ногах на месте с вращением скакалки вперед в чередовании с небольшой паузой. (Если дети недостаточно хорошо владеют умением прыгать через короткую скакалку, упражнение можно заменить.) Игра «Великаны и гномы».</p>
6	<p>Февраль Комплекс 21 (с обручем)</p>	<p>Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. – о.с., внутри обруча, руки вдоль туловища. 1 – присесть; 2 – взять обруч хватом с боков и встать, обруч на уровне пояса; 3 – присесть, положить обруч; 4 – встать, вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, обруч в согнутых руках на груди. 1 – поворот туловища вправо; 2 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).</p> <p>3. И. п. – о.с., обруч вертикально на полу хватом обеими руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча руками, отвести правую ногу назад; 3–4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).</p>

Февраль Комплекс 22		<p>4. И. п. – стойка ноги на ш/с., обруч в согнутых руках на груди. 1–2 – присесть, обруч вперед, руки прямые; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>5. И. п. – основная стойка в обруче, руки вдоль туловища. Прыжки на двух ногах на счет 1–7, на счет 8 – прыжок из обруча. Повторить 2–3 раза. Игровое упражнение «Великаны и гномы».</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом по сигналу воспитателя.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, руки внизу. 1–2 – отставить правую ногу назад на носок, одновременно поднять руки вверх через стороны; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вперед к правой (левой) ноге; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка, руки на поясе. 1 – мах правой ногой вперед; 2 – мах правой ногой назад; 3 – мах правой ногой вперед; 4 – исходное положение. То же левой ногой (4–6 раз).</p> <p>5. Игра «Удочка». Ходьба в колонне по одному.</p>
Февраль Комплекс 23 (с большой веревкой)		<p>Ходьба на носках между предметами (кубики, кегли), поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см). Бег с перешагиванием через шнуры. Веревка лежит по кругу, дети располагаются по кругу на расстоянии двух шагов друг от друга.</p> <p>1. И. п. – о.с., лицом в круг, веревка хватом сверху обеими руками. 1 – веревку вверх, правую ногу отставить назад на носок; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). То же левой ногой.</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, веревка в обеих руках внизу. 1 – веревку вверх; 2 – наклониться вниз, коснуться пола (по возможности); 3 – выпрямиться, поднять веревку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (4–6 раз).</p> <p>3. И. п. – о.с., веревка хватом обеими руками сверху у груди. 1–2 – присесть, веревку вперед; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).</p>



	<p>Февраль Комплекс 24 (с мячом)</p>	<p>4. И. п. – стойка в упоре на коленях, веревка внизу хватом сверху. 1 – поворот вправо (влево), коснуться рукой пятки левой ноги; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>5. И. п. – стоя боком к веревке, лежащей на полу. На счет 1–8 прыжки на двух ногах через веревку справа и слева, продвигаясь вперед, небольшая пауза и повторение прыжков (2–3 раза). Игра «Угадай, кто позвал».</p> <p>Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения по сигналу воспитателя; ходьба и бег враспынную.</p> <p>1. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в обеих руках перед собой. Броски мяча вверх (невысоко) в произвольном темпе.</p> <p>2. И. п. – стойка ноги слегка расставлены, мяч в обеих согнутых руках перед собой. Поворот туловища вправо, бросить мяч о пол, поймать его. То же с поворотом влево (по 3–4 раза в каждую сторону).</p> <p>3. И. п. – стойка в упоре на коленях, сидя на пятках, мяч перед собой на полу. Прокатить мяч вокруг себя вправо, помогая руками. То же выполнить влево (по 3 раза).</p> <p>4. И. п. – лежа на спине, ноги прямые, мяч за головой. 1–2 – поднять ноги вверх медленным движением, коснуться их мячом; 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на спине, мяч в обеих руках за головой, руки прямые. 1–2 – повернуться на живот, мяч в обеих руках; 3–4 – повернуться обратно на спину, вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, мяч внизу. 1–2 – правую ногу назад на носок, мяч вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз). Игра «Удочка».</p>
7	<p>Март Комплекс 25</p>	<p>Игра «Великаны и гномы».</p> <p>1. И. п. – о.с., руки согнуты перед грудью ладонями книзу. 1–3 – три рывка руками в стороны; 4 – исходное положение (5–6 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за головой. 1 – наклон туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>3. И. п. – лежа на спине, ноги согнуты, ступни на полу, руки вдоль туловища. 1–2 – поднять таз, прогнуться, опираясь на ладони; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>4. И. п. – лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 – поднять правую ногу вперед-вверх; 2 – одновременным движением правую ногу опустить вниз, левую поднять вверх;</p>

	<p>Март Комплекс 26 (с обручем)</p>	<p>3 – левую ногу вниз, правую вверх; 4 – опустить правую ногу. После паузы повторить 2–3 раза. 5. И. п. – сидя ноги врозь, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться вперед, коснуться руками носков правой (левой) ноги; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз). 6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх; 3–4 – исходное положение (6–7 раз). Игра «Не попадись!» (прыжки в круг и из круга по мере приближения водящего).</p> <p>Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, обруч внизу. 1 – обруч вверх, правую ногу назад на носок; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз). 2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, обруч внизу. 1–2 – присесть, обруч вынести вперед; 3–4 вернуться в исходное положение (5–7 раз). 3. И. п. – основная стойка, обруч на груди, руки согнуты. 1 – обруч вверх; 2 – шаг вправо с наклоном вправо; 3 – приставить ногу, обруч вверх; 4 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз). 4. И. п. – о.с., обруч вертикально на полу, хват руками сверху. 1–2 – опираясь на обод обруча обеими руками, отвести правую ногу назад-вверх; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–8 раз). 5. И. п. – стойка ноги на ш/п., обруч вертикально за спиной, хват рук с боков. 1 – поворот туловища вправо (влево); 2 – вернуться в исходное положение (6 раз). 6. И. п. – стоя боком к обручу, руки произвольно. Прыжки вокруг обруча в обе стороны. Повторить 2–3 раза. Ходьба в колонне по одному.</p>
	<p>Март Комплекс 27 (со скакалкой)</p>	<p>Ходьба и бег змейкой между предметами, поставленными в одну линию; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, скакалка, сложенная вдвое, внизу. 1 – правую ногу назад на носок, скакалку вверх; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз). 2. И. п. – стойка ноги врозь, скакалка внизу. 1 – скакалку вверх; 2 – наклон вправо (влево);</p>

<p>Март Комплекс 28 (с кеглями)</p>	<p>3 – выпрямиться; 4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. – сидя ноги врозь, скакалку на грудь. 1 – скакалку вверх; 2 – наклониться вперед, коснуться скакалкой носков ног; 3 – выпрямиться, скакалку вверх; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка в упоре на коленях, скакалка внизу. 1–2 – сесть справа на бедро, скакалку вперед; 3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на животе, скакалка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, скакалку вперед; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку, вращая ее вперед. Темп индивидуальный. Игровое упражнение «Эхо». Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом по команде воспитателя; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – кегли вверх; 3 – кегли в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, кегли внизу. 1 – кегли в стороны; 2 – наклон вперед к правой ноге, поставить кегли у носка; 3 – выпрямиться, руки на пояс; 4 – наклониться, взять кегли, вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (4–6 раз).</p> <p>3. И. п. – стоя в упоре на коленях, кегли у плеч. 1 – поворот вправо, поставить кеглю у пятки правой ноги; 2 – поворот влево, поставить кеглю у пятки левой ноги; 3 – поворот вправо, взять кеглю; 4 – поворот влево, взять кеглю (4–6 раз).</p> <p>4. И. п. – сидя ноги врозь, кегли у груди. 1–2 – наклон вперед, коснуться кеглями пола между носков ног; 3–4 – вернуться в исходное положение (6 раз)</p> <p>5. И. п. – основная стойка, кегли внизу. 1 – присесть, кегли вынести вперед; 2 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, кегли на полу. Прыжки на правой и левой ноге вокруг кеглей в обе стороны. Повторить 2–3 раза. Ходьба в колонне по одному.</p>
---	---

8	Апрель Комплекс 29	<p>Ходьба и бег с перешагиванием через предметы; ходьба и бег врассыпную.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища; 1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, прогнуться; 3–4 – исходное положение (6–7 раз).</li> <li>2. И. п. – стойка ноги на ширине ступни, руки за головой. 1–2 – присесть медленным движением, руки в стороны; 3–4 – исходное положение (5–6 раз).</li> <li>3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спиной. 1 – руки в стороны; 2 – наклониться к правой ноге, хлопнуть в ладоши за коленом; 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).</li> <li>4. И. п. – стойка в упоре на колени, опираясь ладонями о пол. 1 – поднять правую ногу назад-вверх; 2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).</li> <li>5. И. п. – стойка в упоре на коленях, руки на поясе. 1 – поворот вправо, правую руку вправо; 2 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).</li> <li>6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – прыжком ноги врозь, руки в стороны; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется под счет 1–8 (2–3 раза).</li> </ol> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
	Апрель Комплекс 30 (с палкой)	<p>Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег с остановкой по сигналу воспитателя.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п. – основная стойка, палка внизу. 1 – поднять палку на грудь; 2 – палку вверх; 3 – палку на грудь; 4 – исходное положение (6–7 раз).</li> <li>2. И. п. – стойка ноги врозь, палка внизу. 1 – палку вверх; 2 – наклон к правой ноге; 3 – выпрямиться, палку вверх; 4 – исходное положение. То же к левой ноге (6 раз).</li> <li>3. И. п. – основная стойка, палка на плечах. 1–2 – присесть медленным движением, спину и голову держать прямо; 3–4 – исходное положение (5–7 раз).</li> <li>4. И. п. – лежа на животе, палка в согнутых руках перед собой. 1 – прогнуться, палку вперед-вверх; 2 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).</li> <li>5. И. п. – о.с., палка хватом сверху шире плеч внизу. 1 – прыжком ноги врозь, палку вверх; 2 – прыжком ноги вместе. Выполняется на счет 1–8 (2 раза).</li> </ol> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>

	<p>Апрель Комплекс 31 (на гимнастической скамейке)</p> <p>Апрель Комплекс 32</p>	<p>Ходьба в колонне по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>2. И. п. – сидя верхом на скамейке, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – руки за голову; 3 – руки в стороны; 4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>3. И. п. – сидя на скамейке верхом, руки на поясе. 1 – руки в стороны; 2 – наклон вправо (влево); 3 – выпрямиться, руки в стороны; 4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>4. И. п. – лежа перпендикулярно к скамейке, ноги прямые, хват руками за края скамейки; 1–2 поднять прямые ноги вверх (рис. 33); 3–4 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).</p> <p>5. И. п. – стоя лицом к скамейке, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой на скамейку; 2 – шаг левой ногой на скамейку; 3 – шаг правой ногой со скамейки; 4 – то же левой. Поворот кругом. Повторить упражнение 3–4 раза.</p> <p>6. И. п. – стоя боком к скамейке, руки произвольно. На счет 1–8 прыжки на двух ногах вдоль скамейки; поворот кругом и повторение прыжков.</p> <p>7. Ходьба в колонне по одному между скамейками.</p> <p>Игра «Эхо».</p> <p>1. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. 1 – шаг правой ногой вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – ноги слегка расставлены, руки вдоль туловища. 1–3 – пружинистые приседания, руки вперед; 4 – исходное положение (5–7 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки внизу. 1 – руки согнуть перед грудью; 2 – поворот вправо, руки развести в стороны; 3 – руки перед грудью; 4. – исходное положение. То же в левую сторону (6 раз).</p> <p>4. И. п. – ноги параллельно, руки вдоль туловища. 1 – руки в стороны; 2 – согнуть правую ногу, положить на колено; 3 – опустить ногу, руки в стороны; 4 – исходное положение. То же левой ногой (6 раз).</p> <p>5. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе. 1–2 – с поворотом вправо сесть на правое бедро; 3–4 – исходное положение. То же влево (по 3 раза).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, руки вдоль туловища. Прыжки на правой и левой ноге под счет воспитателя 1–8. Повторить упражнение 1–3 раза.</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p>
9	<p>Май Комплекс 33 (с малым мячом)</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, выполняя упражнения для рук по сигналу воспитателя – руки в стороны, за голову, на пояс; бег врассыпную.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, мяч в правой руке внизу. 1 – руки в стороны;</p>

		<p>2 – руки вверх, переложить мяч в другую руку;  3 – руки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги врозь, мяч в правой руке.  1 – наклон к правой ноге;  2–3 – прокатить мяч от правой ноги к левой и обратно;  4 – исходное положение. То же к левой ноге (4–5 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка на коленях, мяч в обеих руках.  1–2 – садясь на пятки и поворачивая туловище вправо, коснуться мячом пола;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же влево (4–6 раз).</p> <p>4. И. п. – сидя на полу, мяч зажат между стопами ног, руки в упоре сзади.  1–2 – поднять прямые ноги, стараясь не уронить мяч;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на спине, мяч в прямых руках за головой.  1–2 – поднять вперед прямые руки и правую ногу, коснуться ее мячом;  3–4 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).</p> <p>6. И. п. – ноги слегка расставлены, мяч в правой руке. Ударять мячом о пол правой рукой, ловить мяч двумя руками. Темп произвольный.</p> <p>Игра «Удочка».</p> <p>Игра «Догони свою пару».</p> <p>1. И. п. – основная стойка, руки на поясе.  1–2 – поднимаясь на носки, руки через стороны вверх, потянуться;  3–4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>2. И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки за спину.  1 – руки в стороны;  2 – наклон вправо, руки вверх;  3 – выпрямиться, руки в стороны;  4 – вернуться в исходное положение (6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка на коленях, руки на поясе.  1 – поворот вправо, правой рукой коснуться пятки левой ноги;  2 – вернуться в исходное положение. То же влево (6 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка в упоре на коленях, опираясь на ладони о пол.  1–2 – выпрямить колени, приняв положение упора согнувшись;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>5. И. п. – лежа на животе, руки согнуты перед грудью.  1–2 – прогнуться, руки вынести вперед;  3–4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег, перешагивая через бруски (или кубики).</p> <p>1. И. п. – основная стойка, флажки внизу.</p>
Май	Комплекс 34	
Май	Комплекс 35 (с	

<p>флажками)</p>	<p>1 – флажки в стороны;  2 – флажки вверх;  3 – флажки в стороны;  4 – исходное положение (6–7 раз).</p> <p>2. И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1 – шаг вправо, флажки в стороны;  2 – наклон вперед, скрестить флажки;  3 – выпрямиться, флажки в стороны;  4 – исходное положение. То же влево (6–7 раз).</p> <p>3. И. п. – основная стойка, флажки у плеч.  1–2 – присед, флажки вперед;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).</p> <p>4. И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1 – флажки в стороны;  2 – поднять правую ногу, коснуться палочками колена;  3 – опустить ногу, флажки в стороны;  4 – исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).</p> <p>5. И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1 – прыжком ноги врозь;  2 – прыжком в исходное положение.  Выполняется на счет 1–8, повторить 2–3 раза.</p> <p>6. И. п. – основная стойка, флажки внизу.  1 – правую ногу назад на носок, флажки вверх;  2 – вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6–7 раз).  Ходьба в колонне по одному.</p>
<p>Май  Комплекс 36 (с  кольцом)</p>	<p>Ходьба и бег в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу воспитателя.</p> <p>1. И. п. – основная стойка, кольцо в прямых руках перед собой хватом двумя руками за середину снаружи.  1–2 – повернуть кольцо выкрутом рук до положения обратным хватом;  3–4 – вернуться в исходное положение (5–7 раз).</p> <p>2. И. п. – основная стойка, кольцо в обеих руках хватом руками за середину снаружи.  1 – присесть, кольцо вверх;  2 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).</p> <p>3. И. п. – стойка ноги на ш/п., кольцо в правой руке.  1 – руки в стороны;  2 – руки вверх, переложить кольцо в левую руку;  3 – руки в стороны;  4 – руки вниз (6–7 раз).</p> <p>4. И. п. – стойка ноги на ш/с., кольцо в правой руке.  1 – поднять левую согнутую ногу, переложить под ней кольцо в другую руку;  2 – опустить ногу, руки вниз. То же правой ногой (6 раз).</p>

		<p>5. И. п. – стойка ноги на ш/п., кольцо внизу хватом обеих рук за середину снаружи.</p> <p>1 – прямые руки вперед;</p> <p>2 – наклониться, коснуться кольцом пола;</p> <p>3 – выпрямиться, кольцо вперед;</p> <p>4 – исходное положение (6 раз).</p> <p>6. И. п. – основная стойка, кольцо на голове, руки на поясе. 1 – шаг правой ногой вправо;</p> <p>2 – приставить левую ногу;</p> <p>3 – шаг левой ногой влево;</p> <p>4 – приставить правую ногу, исходное положение (6–7 раз).</p> <p>Игра «Фигуры».</p>
--	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие» Блок «Здоровье»

**Цель:** Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия и формирование основы культуры здоровья.

#### Программные задачи:

- Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей.
- Воспитать культурно-гигиенические навыки.
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.
- Обеспечивать психологически комфортную развивающую среду.
- Формировать позитивное отношение детей к себе, к другим и миру в целом.
- Способствовать оптимизации эмоциональных отношений между родителями и детьми.
- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.
- Продолжить работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма. Осуществлять контроль за формированием правильной осанки.
- Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное, качественное питание, достаточное пребывание на воздухе; обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярно проветривать.
- Организовывать и проводить различные подвижные игры.
- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 7-10 минут.
- Повышать компетентность родителей в вопросах сохранения, укрепления и формирования здоровья детей. Формирование культурно-гигиенических навыков. Закреплять потребность в чистоте и опрятности, воспитывать привычку следить за своим внешним видом.
- Совершенствовать навыки самостоятельного и правильного приема пищи, умывания, подготовки ко сну.
- Закреплять умения правильно пользоваться предметами личной гигиены (мыло, расческа, полотенце, носовой платок), ухаживать за своими вещами.
- Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию (одеваться, раздеваться, полоскать рот после еды, пользоваться туалетом и др.).
- Развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.



- Обращать внимание детей на чистоту продуктов употребляемых в пищу, на необходимость мыть овощи и фрукты перед едой.
- Обращать внимание детей на чистоту помещений, одежды, окружающих предметов.
- Развивать навыки культурного поведения за столом.
- Формирование первоначальных представлений о здоровом образе жизни
- Дать представление о ценности здоровья, формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Продолжить формировать представления о частях тела и органах чувств, их функциональном назначении для жизни и здоровья человека.
- Расширять представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.
- Воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью и здоровью других людей.
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым при травме или плохом самочувствии, оказывать себе элементарную помощь при ушибах.

#### **Содержание психолого-педагогической работы.**

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **Формы организации детей**

1.Наблюдение 2.Закаливание 3.Прогулки 4.Игра 5.Игровое упражнение 6.Проблемная ситуация 7.Обсуждение (спортивных достижений.) 8.Создание коллекций	1.Игры (подвижные, спортивные) 2. Тематические досуги 3. Соревнования 4.Турниры 5. Праздники 6. Развлечения 7. Проектная деятельность	1.Игры (дидактические , подвижные, спортивные) 2. Самостоятельная двигательная деятельность 3. Рассматривание иллюстраций	1.Создание соответствующей предметно-развивающей среды 2. Проектная деятельность 3. Прогулки 4. Праздники 5. Фестивали 6. Соревнования 7. Турниры 8. Фотовыставки
---	---	---	--

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Физическое развитие» Блок «Здоровье»**

Месяц	№	Тема образовательной деятельности	Кол-во часов	Базовая программа	Часть, формируемая УОО	Сопутствующий компонент (экскурсии, беседы, праздники, развлечения и др.
Сентябрь	1	«Здравяки»	1	Способствовать развитию желания и умения сохранять и укреплять здоровье.		Разучивание комплекса упражнений для профилактики сколиоза.
	2	«Уроки Мойдодыра»	1	Уточнить назначение предметов личной гигиены, уметь правильно ими пользоваться		« Моё здоровье»-правила личной гигиены
	3	«По дорогам Спортландии»	1	Формировать представления о здоровом образе жизни		Беседы, зарядка на свежем воздухе
	4	«Осторожные сказки»	1	Формировать представления о безопасном поведении.	Интеллектуальная игра «Крестики-нолики» (ПДД)	Рассматривание иллюстраций на темы ОБЖ.
Октябрь	5	«В гостях у витаминки»	1	Продолжать знакомить детей с разными витаминами и их влиянием на организм.	В гостях у сказки: «Молодильные яблоки»	Приготовления Яблочного сока, беседы, ситуации.
	6	В гостях «чистые ладошки»	1	Закрепление гигиенических навыков		Тренинг: чистые ладошки
	7	«Здоровая пища».	1	Расширение представление детей о рациональном питании.	«Вкусные истории»	Рассматривание иллюстраций, беседы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.
	8	«Живая вода»	1	Сохранять физическое здоровье, расширение представлений о питьевом режиме		Дид. игра, Пальчиковая гимнастика

Ноябрь	9	« О вкусной и здоровой пище»	1	Расширение представления детей о разнообразии в питании	«Овощное поппури»	Дид. игра, игра-инсценировка.
	10	«Веселые старты».	1	Способствовать развитию желания и умения сохранять и укреплять здоровье.	«Делай с нами,делай как мы»	Подвижная игра,беседа
	11	«Айболит спешит на помощь»	1	Формировать представление о здоровом образе жизни		Игра-инсценировка
	12	«Жить здорово»	1	Воспитывать интерес к оздоровлению собственного организма и сознательную установку на ведение здорового образа жизни		Ситуативное общение, игры инсценировки
Декабрь	13	« Уроки Мойдодыра»	1	Формировать у детей валеологическую культуру,воспитывать культурно-гигиенические навыки		Дидактические и сюжетно-ролевые игры
	14	«Дует легкий ветерок»	1	Дать детям элементарные представления о пользе дыхательной гимнастики.		Послесонная гимнастика (обучение диафрагмальному дыханию).
	15	Я здоровье берегу, сам себе я помогу	1	Упражнять детей в выполнении массажа рук, профилактики плоскостопия.		Массаж рук, упражнения для ног, пальчиковые гимнастики.
	16	«Да здравствует мыло душистое»	1	Закрепить культурно-гигиенические навыки		Валеологическая беседа, психогимнастика
Январь	17	«Путешествие по организму»	1	Формировать у детей валеологические знания		Дидактические беседы, рассматривание энциклопедий

	18	«Дышим правильно»	1	Закреплять представление детей о диафрагмальном дыхании		Беседы, игры, упражнения
	19	«Если хочешь быть здоров- закаляйся»	1	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур	Игровая ситуация «Полезно-вредно»	Игры-упражнения, валеологические тренировки
	20	Массажные дорожки	1	Формировать умение. Использовать спец. Тренажеры и спец. Физические упражнения для укрепления органов и систем		Подвижные игры, стрейчинг
Февраль	21	«Зимние забавы»	1	Формировать представление о значении двигательной активности, развивать потребность в активном отдыхе		«Зимняя спартакиада, подвижные игры
	22	«Клубочек»	1	Сохранять и укреплять психическое здоровье детей; вызвать положительные эмоции, чувство единения	Физ.минутка «Дружные ребята»	Минутка вхождения в день, ситуативные разговоры, игры
	23	«На зарядку становись»	1	Формировать представление о том, что утренняя зарядка вызывает хорошее настроение, повышает тонус		Утренняя гимнастика, послесонная гимнастика
	24	«Ладушки»	1	Развивать умения, снимать напряжение, вызвать положительные эмоции, чувство сплоченности		Пальчиковые игры

Март	25	«Холодно-жарко»	1	Развивать умения, снимать напряжение, возбуждение		Релаксационные упражнения
	26	«Мой цвет»	1	Формировать представление о влиянии цвета на организм человека, нервную систему и сферу эмоций	Игровое упражнение «Краски»	Рассматривание иллюстраций, ситуативные беседы, дидактические игры
	27	«День здоровья»	1	Развивать потребность двигательной активности, вызвать положительные эмоции		Конкурсы, подвижные игры, эстафеты, пословицы и поговорки о здоровье
	28	«Чистюли»	1	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, мыть руки и ноги перед сном, пользоваться платочком, расческой	«Большая стирка»	Ситуативный разговор, игры, упражнения
Апрель	29	«Зона смеха»	1	Вызвать положительные эмоции	«веселые картинки»	Развлечения, игры, конкурсы
	30	«Градусники настроения»	1	Сохранять и укреплять психическое здоровье детей, вызвать положительные эмоции	«Передай настроение»	Минутки вхождения в день, ситуативные беседы
	31	«Закаляюсь»	1	Формировать представление о влиянии закаливания о здоровье человека		Ситуативные беседы, игры на свежем воздухе, чтение стихотворения М. Файзулина «Закаляюсь»
	32	«С заботой о себе».	1	Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в		Рассматривание картин, беседа по содержанию, настольная игра, релаксация.

				случае их возникновения.		
Май	33	«Королева зубная щетка»	1	Воспитывать привычку чистить зубы, полоскать рот после еды		Ситуативные беседы, тренинги
	34	«Соня»	1	Расширять представление о значении сна и его влиянии на здоровье	«Спят усталые игрушки»	Ситуативные беседы, потешки, пословицы
	35	«Игралочка»	1	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним		Подвижные игры, заклички
	36	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	1	Расширять представление о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		Утренняя гимнастика на свежем воздухе, игры с водой, с султанчиками

### **3.7. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

#### **3.7.1 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми в возрастных группах детского сада**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и

дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.
2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».
3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).
4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.
5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.
6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);



– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в

интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

– коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **3.8 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно,

уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях,

одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **3.9 Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются: обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**  
**Перспективный план социального партнерства с родителями**  
**1 квартал**

Формы работы	Цель	Тема	Сроки поведения	Ответственные
<b>Организационный блок</b>				
Родительское собрание.	Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания и обучения в МДОУ в подготовительной группе.	Организация педагогического процесса и особенности работы в подготовительной группе: 1. Вопросы организации педагогического процесса в подготовительной группе. 2. Что должен знать школьник в первом классе? 3. « Вопрос- ответ» брей-ринг. 4. Разное	Сентябрь	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.
Информационный банк: опросы, анкетирование.	Определение потребностей семей в знаниях по вопросам воспитания детей старшего дошкольного возраста.	Формы сбора информации: <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальные и коллективные беседы</li> <li>• « Ваши пожелания на будущий год»</li> </ul>	Сентябрь	
<b>Профилактический блок</b>				
Консультационный центр	Способствовать расширению знаний родителей по вопросам оздоровления, воспитания и обучения детей.	«Возрастные особенности 6-7 лет» « Учите ребенка общаться» « 10 советов будущим первоклассникам»	Октябрь, ноябрь	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.
Стендовые консультации	Привлечь внимание родителей к проблемам воспитания и обучения детей в	« Почему ребенок не слушается?» « Готовность к школе» « Первоклассник»	сентябрь-ноябрь	

	подготовительной группе. Ознакомить родителей с материалом, содержащим различную информацию, выработанную опытом педагога	« Развитие навыков безопасного общения со взрослыми»		
Выставки совместного творчества	Привлечь родителей к совместному творчеству.	«Осенняя бум» «А это мы умеем» «А для милой мамочки...»	сентябрь-ноябрь	
Почтовый ящик	Возможность анонимно задать вопросы на интересующую их тему.	«Пирамида вопросов»	сентябрь-ноябрь	
<b>Итогово-результативный блок.</b>				
Тестирование Анкетирование Блиц- опрос	Диагностика, анализ результативной работы, планирование перспектив	«На каких основаниях строиться ваше отношение к ребенку» тест. « Анкета для родителей подготовительной группы»	сентябрь-ноябрь	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.

## 2 квартал

Формы работы	Цель	Тема	Сроки поведения	Ответственные
<b>Организационный блок</b>				

Родительское собрание.	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе. Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников	1.Родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе. Встреча с преподавателем».  2.«Режим будущего школьника»	Январь	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.
Информационный банк: опросы, анкетирование.	Определение потребностей семей в занятиях по вопросам воспитания детей старшего дошкольного возраста.	Формы сбора информации: 1.Индивидуальные и коллективные беседы 2.« Ваши пожелания на будущий год»	Январь	
<b>Профилактический блок</b>				
Консультационный центр	Ознакомление родителей с критериями готовности ребенка к школе.	«Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу»	январь-февраль	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.
Стендовые консультации	Воспитывать желание быть не равнодушными к проблемам и взглядам ребенка, уметь решать их вместе.	«Ваши предложения»  «Как научить ребенка учить стихи»  « Множество почему перед школой»  « Зачем и почему»	декабрь-февраль	
Почтовый ящик	Возможность анонимно задавать вопросы на интересующую тему, на возникшую проблему		декабрь-февраль	
Выставки совместного творчества	Дать родителям возможность внести предложения по	Тематическая фотовыставка «Как в зимние	январь-	



	организации зимнего досуга для детей Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	каникулы мы отдыхаем и развлекаемся»  Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	февраль	
<b>Итогово - результативный блок.</b>				
Тестирование Анкетирование Блиц- опрос	привлечь внимание родителей к теме самостоятельности детей дошкольного возраста.	Анкетирование « Готов ли ваш ребенок к школе»	февраль	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.

### 3 квартал

Формы работы	Цель	Тема	Сроки поведения	Ответственные
<b>Организационный блок</b>				
Родительское собрание.	Дать родителям понять, что быть готовым к школе, это не значит писать, читать, а значит быть готовым всему этому учиться. Дать понятие с какими трудностями могут столкнуться родители при отдаче ребенка в школу.	1.«Что такое готовность к школе?»  2.«Что нам ждать от школы?»  3.Брейн-ринг, вопрос ответ.	Апрель    март - апрель	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.
Информационный банк: опросы, анкетирование.	Определение потребностей семей в занятиях по вопросам воспитания детей	Формы сбора информации: 1.Индивидуальные и коллективные беседы; 2.« Играя заглянем в будущее»		

	старшего дошкольного возраста.	3.« Ваши пожелания и ожидания»		
<b>Профилактический блок</b>				
Консультационный центр	Способность расширений знаний родителей по вопросам оздоровления детей, воспитания и обучения.	«Как научить ребенка постоять за себя» «Самоуважение как его воспитать» «Как дошкольник становится школьником»	март, апрель, май	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.
Стендовые консультации	Повысить компетенцию родителей Проконсультировать родителей по данному вопросу	«Кризис 7 лет» «Адаптация первоклассников к школьным условиям»	апрель, май	
Почтовый ящик	Возможность анонимно задавать вопросы на интересующие темы Воспитывать дружеские взаимоотношения между родителями.	Вечер вопросов и ответов» « Загадки – отгадки» Ваши предложения по оформлению летних участков	апрель	
Выставки совместного творчества	Дать возможность родителем проявить фантазию и творчество в совместном оформлении участка  воспитание уважения к историческому прошлому своего народа.	« Пусть цветет» выставка рисунков на тему « Великая Отечественная война»	апрель, май  май	
<b>Итогово- результативный блок.</b>				
Тестирование Анкетирование Блиц- опрос	выявить у детей степень готовности детей к школе.	Тест «Уровень подготовки ребенка к школе»	май	Воспитатели: Хафизова Ю.А. Федосеева И.Ю.

### 3.10 Федеральная рабочая программа воспитания.

#### Пояснительная записка.

- 1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.
- 2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде
- 3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .
- 4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
- 5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.
- 6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов

воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Вариативные задачи воспитания в ДОО**

<b>Вариативные задачи воспитания, отражающие региональную специфику ДОО</b>
<i>1) *Содействовать развитию личности ребенка на основе национальной культуры, духовности своего народа, обогащение ее культурой народов совместного проживания, ориентация ребенка на культуру как на ценность, которая позволит ему в дальнейшем понять мировую культуру.</i>
<i>2) *Способствовать воспитанию уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.</i>
<i>3) *Способствовать формированию целостных знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию малой родины.</i>

4)\* *Создать условия для формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона*

5)\**Осуществлять поддержку для формирования начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций, создания воспитывающей среды посредством создания*

#### Направления воспитания.

##### Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

##### Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

##### Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный

труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.



Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Вариативные целевые ориентиры воспитания детей  
на этапе завершения освоения программы.**

<b>Вариативные целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы, отражающие региональную специфику</b>		
Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	<i>*Любящий историю и культуру своей семьи. Выполняющий правила, принятые в семье, поддерживающий семейные традиции, с удовольствием участвующий в семейных торжествах, праздниках, общих обсуждениях предстоящих делах, расходах. Поддерживающий общение с членами семьи на татарском языке. Проявляющий уважительное отношение к людям (независимо от их социального происхождения, расовой принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважающий чувства, мнения, желания, взгляды других людей, аргументирующий несогласие, умеющий убеждать и т.д. Демонстрирующий позитивное общение, сотрудничество с людьми разных стран и этносов. Испытывающий потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о природном и социальном мире, о всемирных событиях, событиях в стране, республике, родном городе (районном центре, селе).</i>
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<i>*Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла,</i>

		<p>принимаящий и уважающий национальные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>*Имеющий представления о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и татарской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории Татарстана, ее героев), милосердия и заботы о слабых членах общества. Способный анализировать поступки детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>Формирование полоролевых позиций (нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам). Формирование навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>Способный поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p> <p>Способный проявлять осознанное и творческое отношение к языку.</p> <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми разных национальностей.</p> <p>Понимающий ценность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство региона и т.д.). Демонстрирующий потребность в ответственности, аккуратности, добросовестности, стремление создавать разные материальные и духовные ценности. Имеющий представление о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.</p>
Познавательное	Познание	<p>*Имеющий представления об отдельных элементах культуры народов Поволжья (язык, одежда, искусство, обычаи, национальная кухня, игры, игрушки), о национальных и этнических различиях между людьми.</p> <p>Интересующийся обитателями государственных заповедников, занесенных в Красную книгу РТ, осознающий необходимость природоохранительной деятельности.</p> <p>Проявляющий любознательность в вопросах</p>

		<p>истории Республики Татарстан и основных достопримечательностях её столицы.</p> <p>Осознающий взаимосвязь культур татарского и русского народов. Имеющий представления о своем крае как части России, об истории родного города, о знаменитых людях, проживающих в нем, основных достопримечательностях, традициях, труде людей. Стремящийся к общению с людьми, владеющими двумя государственными языками.</p> <p>Стремящийся к познанию татарского языка.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>*Имеющий, согласно возрастным характеристикам, представление о жизни, здоровье и физической культуре.</p> <p>Имеющий представление о своем теле и своих физических возможностях.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта, в том числе о национальном виде спорта – «Борьба на поясах» (кэряш) и т.д.</p> <p>Имеющий представления о достижениях спортсменов родного края, разнообразных видах спорта, популярных в регионе. Участвующий в национальных играх, состязаниях, празднике «Сабантуй» и др. Подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>
Трудовое	Труд	<p>*Реализующий себя в разных видах труда и творчества. Достигающий запланированного результата. Участвующий в совместной трудовой деятельности наравне со всеми.</p> <p>Стремящийся быть полезным окружающим, испытывает радость от результатов коллективного труда.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>*Осознающий роль человека в развитии национальной культуры, проявляющий любознательность к элементам культуры как к результатам человеческого труда, предвосхищающий свое возможное участие в обогащении (преумножении) культурного наследия региона. Проявляющий интерес к живописным, скульптурным, музыкальным и др. средствам искусства деятелей культуры Республики Татарстан. Проявляющий интерес к вокальной, инструментальной, оркестровой музыке татарских композиторов.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение по отношению к культуре представителей других национальностей.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о культурных достояниях, основных исторических событиях, достопримечательностях, символике</p>

## 4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### **4.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

##### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

## Примерный перечень музыкальных произведений

### от 6 лет до 7 лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышликуклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий

«Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

#### **4.2 Примерный режим и распорядок дня в подготовительной группе ДОУ Режим дня для детей 6-7 лет**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1.Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов в соответствии с:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 декабря 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов обитания».

Режим дня в группе детей от 6 до 7 лет рассчитан на 12-часовое пребывание детей в ДОО и установлен с учётом ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПин 1.2.3685-21, СанПин 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО. Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическим потребностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

В тёплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе.



В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей).

**Зарядка** - отводится не менее 10 минут (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

**Активное бодрствование** – за день двигательная активность должна составлять не менее 1 часа (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

**Физкультминутки** – если организуется 2 занятия подряд, между ними должен быть перерыв 10 минут (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21).

**Прогулки** - отводится не менее 3 часов в день (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

**Занятие** должно длиться до 30 минут. Общая продолжительность занятий за день не должна превышать 90 минут (таблица 6.6 СанПин 1.2.3685-21).

**Сон** не меньше 2,5 часов в день (таблица 6.7 СанПин 1.2.3685-21).

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Утренний приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность, утренняя прогулка	7.00-8.20
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.20- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8.50-9.00
<b>Занятие 1</b>	9.00-9.30
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.30-9.40
<b>Занятие 2</b>	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
<b>Занятие 3</b>	10.20- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон,	12.35-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00- 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Самостоятельная деятельность детей	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), уход детей домой	16.40-19.00
<b>Тёплый период года</b>	
Утренний приём детей (осмотр, термометрия, опрос родителей, игры), утренняя прогулка	7.00-8.10
Утренняя зарядка (гимнастика)	8.10- 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Подготовка к прогулке	8.40-9.00
Образовательная нагрузка во время прогулки	9.00-9.30
<b>Занятие 1</b>	9.30-9.40
Перерыв между занятиями (физкультурные минутки)	9.30-9.40
<b>Занятие 2</b>	9.40-10.10
Второй завтрак	10.10-10.20
Активное бодрствование детей во время прогулки (подвижные игры)	10.20 - 10.50

Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки	10.50 -12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00- 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Игры, самостоятельная деятельность	15.20-16.00
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, предметная деятельность и другое), уход детей домой	16.20-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие **требования**:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяином субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **4.3 Федеральный календарный план воспитательной работы**

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

##### **Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

##### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

##### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

##### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

### **Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

## **4.4 Список литературы**

1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012

2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (6-7 лет).: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.( 6-7 лет).: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012
4. Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия. — Казан: РИЦ, 2011 — 560 б.
5. Закирова К.В., Муртазина Л.Р. Балачак - уйнап-көлеп үсәр чак" .(Балалар бакчасында уеннар). – Казан: Редакционно-издательский центр, 2012 – 192 б.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет), : МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2012
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет).: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
8. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет).: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3–7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
10. Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений (6-7 лет) .: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2011
11. Соломенникова О.А., Ознакомление с природой в детском саду. ( 6-7 лет) .: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2016
12. Хәзрәтова Ф.В., Шәрәфетдинова З.Г., Хәбибулина И.Ж. Туган телдә сойләшәбез. Методик кулланма (5-7 яшь).- Казан: ФОЛИАНТ, 2012.- 304 б.